

DAFTAR PUSTAKA

- Akvianata, N. (2019). *Analisis Teknik Vocal (Sekar kawih) Layeutan Swarapopuler karya Mangkoko Koswara pada lagu Badminton don Lingkungan Lembur*: Universitas Pasundan, Bandung, Indonesia
- Asnidar. (2024). Bagaimana teknik vokal yang ada dalam kesenian *Talea Joi* pada kegiatan *Butalea* di Desa Tanjung Pauh Mudik.
- Bickel, Jan E. (2017). *Vocal Technique: A Physiologic Approach*. Sandiego: Plural Publishing Inc.
- Harnansyah. (2024). Letak geografis Desa Tanjung Pauh Mudik.
- Kesenian *Talea Joi* pada kegiatan *Butalea* di Desa Tanjung Pauh Mudik. (2024). <https://youtu.be/aMWzSWjUBaI?feature=shared>.
- Koentjaraningrat. (1985). *Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: PT. Gramedia.
- Moleong, L. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murcahyanto, H. (2021). *Analisis Teknik Vocal Tembang Sasak Jati Sware*: Universitas Hamzanwadi. *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset sosial dan Humiora* Vol.4, No.1. Pancor Lombok Timur Surabaya, Indonesia.
- Nurdin Fatonah. (2021). *Tradisi Butale Haji di Tigo Lurah Semurup Kabupaten Kerinci*: *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi* Vol.21, No.3. Jambi.
- Oktari, S. (2017). *Analisis Musikologi Lagu Dallideu*: *E-Jurnal Sendratasik* Vol.6, No.1 Seri A. Universitas Negeri Padang, Indonesia.
- Stein, Leon. (1979). *Structure and Style: The Study and Analysis of Musical Forms, Expanded Edition (Terjemah Andre Indrwan)*. Yogyakarta: UPT perpustakaan I Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulhatmi. (2024). Pandangan masyarakat mengenai *Talea Joi* pada kegiatan *Butalea* di Desa Tanjung Pauh Mudik.
- Syuib. (2024). Kehidupan masyarakat Desa Tanjung Pauh Mudik.
- Udin Ramli. (2024). Bagaimana perkembangan kesenian *Talea Joi* pada kegiatan *Butalea* di Desa Tanjung Pauh Mudik.
- Umar. (2023). *Analisis Teknik Vocal Onang-Onang Dalam Ende Gordang Sambilan Pada Grup Kumala Huta Siantar Penyambungan Kabupaten*

Mandailing Natal: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media Vol.2.
Institut Seni Indonesia Padang Panjang.

Zakaria, Iskandar. (1984). *Tambo Sakti Alam Kerinci Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.*