

## ABSTRAK

Ayunda Rosalia, 2024. "*Analisis Struktur Melodi dan Teknik Penyampaian Vokal Tino Mariam pada Nyanyian Tale Nuei di Kota Sungai Penuh Provinsi Jambi*": Skripsi Program Studi Seni Drama Tari dan Musik: Skripsi Jurusan Sejarah, Seni dan Arkeologi FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Galuh Tulus Utama, S.Pd., M.Sn. (II) Gendekti, S.Sn., M.Sn.

*Tale Nuei* merupakan salah satu kesenian berupa nyanyian yang ada di Kota Sungai Penuh, Provinsi Jambi. *Tale Nuei* adalah nyanyian berupa pantun yang dinyanyikan saat musim menuai padi di sawah oleh seorang *petale* untuk menemani dan menghibur para petani. *Tale Nuei* kini lebih sering ditemui pada acara pertunjukan kesenian dan acara pemerintahan yang ada di Kota Sungai Penuh, Provinsi Jambi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui struktur melodi dan teknik penyampaian vokal *Tino Mariam* sebagai maestro *tale* pada nyanyian *Tale Nuei*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teori musikologi berupa struktur melodi dan teknik penyampaian vokal secara ilmu musik barat. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa struktur melodi pada nyanyian *Tale Nuei* memiliki 8 motif pokok beserta pengembangan yang terjadi didalamnya, serta memiliki 5 frase pada setiap 1 siklus nyanyiannya. Pada teknik penyampaian vokal *Tino Mariam* meliputi *pitch (range&tessitura)*, *prosody (phrasing, breathing, consonantal articulation, pitch embellishments)* dan *quality* (fonasi).

**Kata Kunci :** *Tale Nuei, Struktur Melodi, Teknik Penyampaian Vokal, Tino Mariam, Kota Sungai Penuh.*