

ABSTRAK

M. Ridho Ilahi Saputra. 20224. Yawmun. Laporan Karya Seni Musik: Program Studi Seni Drama Tari dan Musik, Jurusan Sejarah, Seni dan Arkeologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi. Pembimbing (1) : Indra Gunawan, S.Sn., M.Sn. Pembimbing (2) : Uswan Hasan, S.Sn., M.Sn.

Karya “*Yawmun*” merupakan karya komposisi musik yang berasal dari kesenian Zikir Berdah di Desa Muaro Jambi Kecamatan Maro Sebo. Istilah “*Yawmun*” bersumber dari repertoar lagu yang terdapat dalam pelaksanaan Zikir Berdah yaitu berupa nyanyian yang mengutip teks Syair Burdah karya imam Al-bushiri. Dalam hal ini pengkarya menggunakan unsur-unsur musikal nyanyian yawmun sebagai material dasar kedalam komposisi musik dengan struktur I gerakan yang mengadopsi bentuk Rondo tujuh bagian dengan estetika Era Romantik seperti pengembangan dinamika yang lebih luas dari *pianississimo* sampai pada *fortissimo* dan perluasan harmoni.

Judul ini merupakan suatu tawaran terhadap pengkarya untuk mengolah kesenian daerah kedalam wujud musik yang baru, dalam hal ini pengkarya menggunakan pengolahan motivik untuk mengembangkan unsur musikal yang terdapat dalam kesenian ini.

Kata Kunci: Yawmun: Komposisi Musik, Kesenian Zikir Berdah, Sholawat burdah, Era Romantik, Struktur, Ensemble.

