

BAB IV

PENUTUP

4.1 kesimpulan

Karya Raje Sahai merupakan bentuk karya seni musik yang berangot dari sebuah Prosesi arakan pengantin dengan menggunakan kromong sebagai musik iringan yang terdapat didaerah Mandiangin Tuo Kabupaten Sarolangun. Dahulu dalam pelaksanaan musik *kromong* merupakan bentuk musik yang digunakan dibeberapa sesi seperti acara Pengantin dimana kesan musical pada music kromong menjadi dasar bagi pengkarya untuk diolah kembali dengan menggunakan metode musik konvensional.

4.2 Saran

Dalam proses penciptaan komposisi musik yang berakar dari kenian Tradisi merupakan proses penyusunan unsur-unsur musik yang ditemukan pada kesenian tradisi yang akan dijadikan sebagai bahan sebagai dasar dalam membuat karya. Setelah itu pengkarya mempertimbangkan untuk memilih beberapa unit-unit kecil dalam musik seperti halnya pengolahan frase, motif, harmoni yang terdapat pada kesenian *kromong* diolah dengan pendekatan ilmu musik yang tidak terlepas dalam penciptaan karya Raje Sahai ini.