

DAFTAR RUJUKAN

Buku :

- Abidin, Zaenal. (2007). *Analisis Eksistensial*. Jakartan : PT. Raja GrafindoPersada
- Anwar, Dessy. (2003). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amelia.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Astika, I Made & I Nyoman Yasa. (2014). *Sastra lisan : teori dan penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Cangara, Hafied. (2019). *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Keempat*. Depok: PT RajaGrafindo Persada
- Daliman, A. (2012). *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Dalman. (2013). *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Raja Perindo persada
- Djoko, Sapardi. (1979). *Sosiologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat. Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan. Kebudayaan
- Damono, Sapardi Djoko. (1979). *Sosiologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat. Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan. Kebudayaan.
- Effendi, Sidik David. (2020). *Belajar Adil*. Surabaya: JPBOOKS.
- Endraswara, Suwardi. (2018). *Metodologi penelitian pragmatik sastra*. Yogyakarta: Textium
- Esten, Mursal. (1999). *Kajian Transformasi Budaya*. Percetakan Angkasa. Bandung
- Fang, L. Y. (2011). *Sejarah kesustraan melayu klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Gaffar, Zainal Abidin dkk. (1991). *Sastra Lisan Kayu Agung*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Gottschalk, Louis. (1975). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Universitas Indonesia.

- Hadi, A. W. M. (2008). *Pantun Sebagai Cermin Kehidupan Masyarakat Melayu*. Riau: Seminar Budaya Melayu.
- Herlina. (2020). *Metode Sejarah*. Bandung: Satya Historika.
- Koentjaraningrat. (1987). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka
- _____. (1994). *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kuntowijoyo. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Bentang Budaya
- _____. (1995). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana
- Mayer, Jhon. (1998). *Emotional Intelligence*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Mu'in, Fatchul. (2014). *Pendidikan Karakter konstruksi teoritik dan Paraktik*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media,
- Narwanti, Sri. (2014). *Pendidikan Karakter*. Jogjakarta: Familia Pustaka Keluarga
- Pradopo, R.D. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pranoto, Suhartono W. (2014). *Teori dan Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Poerwadarminta, W.J.S.(1999). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Poespowardojo. 1993. *Pembangunan Nasional Dalam Perspektif Budaya: Sebuah Pendekatan Filsafat*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Ratna, Nyoman, Prof. Dr. S.U. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian*. Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Soekanto, Soerjono. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo
- Subadiyono, dkk. (1999). *Nilai Budaya Dalam Puisi Rakyat Panesak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta

- Sumardjo, Jakob dan Saini KM. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia
- Suroto. (2001). *Apresiasi Sastra Indonesia : Teori dan Bimbingan (untuk SMU)*. Jakarta: Erlangga
- Susetya, Wawan. (2008). *Rahasia Terkabulnya Doa*. Yogyakarta: Pustaka Marwa, Cet. I
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Webster, Merriam. (1976). *Webster's New Collegiate Dictionary*. Massachusetts: Springfield Publisher.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1989). *Teori Kesusastraan* (terjemahan oleh. Melani Budianta). Jakarta: Gramedia Pustaka Jaya.
- Yusuf, ZA & Beni. (2021). *Pengantar sistem sosial budaya di Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.

Jurnal :

- Abbas, I. (2014). Memahami Metodologi Sejarah antara Teori dan Praktek. *ETNOHISTORI: Jurnal Ilmiah Kebudayaan Dan Kesejarahan*, 1(1)
- Admizar, Iiril. (2021). Takdir Dalam Islam (Suatu Kajian Tematik). *Ishlah: Jurnal Ilmu Ushuluddin, Adab dan Dakwah* Vol. 3 No. 1, hal.91
- Afriansyah. (2017). Nilai Kearifan Lokal Cang-Inchang Masyarakat Pedamaran. *Jurnal Logat*. Vol. 4 No. 2
- Danugroho, Agus. (2020). Eksistensi Tradisi Masyarakat Samin Kabupaten Bojonegoro Pada Era Modern. *SINDANG: Jurnal pendidikans ejarah dan kajian sejarah*. Vol. 2, No. 1
- Edward B. Tylor. (1971). *Primitive culture : researches into the development of mythology, philosophy, religion, language, art, and custom*.
- Endraswara, Suwardi. (2018). *Metodologi penelitian pragatik sastra*.
- Hakiem, Ahmed A.F.E. (2017). Model Peningkatan Pola Kerja Keras Melalui Religiosity, Motivasi Intrinsik Dan Motivasi Ekstrinsik. *Ekobis*. Vol.18, No.2

- Hasan, Ismet, dkk. (2022). Marga Sebagai Simbol Kekerabatan: Studi Pergeseran Status Sosial Warga Barakati, Kabupaten Gorontalo, Provinsi Gorontalo. *TADAYYUN: Journal of Religion, Social and Humanities Studies*.1(1),
- Hefni, Mohammad. (2014). *Tradisi Lisan di Madura*.
- Isya, Muhammad. (2017). Teori Sosiologi Sastra Terry Eagleton Dan Aplikasinya Pada Penelitian Novel Arab. *Diwan : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab Volume 9*, Edisi 2
- Jayakandi. (2023). Eksistensi budaya tradisi buka palang pintu dalam masyarakat betawi. *NITISARA: Jurnal Ilmu Bahasa*. Vol. 01 No. 01,
- Prabowo, R., Listyorini, T., & Susanto, Arief. (2015). Pengenalan Rumah Adat Indonesia Berbasis Augmented Reality dengan Memanfaatkan KTP sebagai Marker. *Prosiding Snatif*.
- Ramadinah, Desy, dkk. (2022). Nilai-Nilai Budaya Dan Upaya Pembinaan Aktivitas Keagamaan Di Mts N 1 Bantul. *Pandawa : Jurnal Pendidikan dan Dakwah*. Volume 4, Nomor 1
- Rifqi, F. (2018). Tradisi Sastra Lisan Mamaca di Kabupaten Pamekasan. *GETER : Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*, 1(1), 39–45. <https://doi.org/10.26740/geter.v1n1.p39-45>
- Rofiq, Ainur. (2019). Tradisi Slametan Jawa Dalam Perpektif Pendidikan Islam. *Attaqwa: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*. 5(2)
- S, Amin, & K, Siahaan. (2016). Arsip Berbasis Web Pada Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah. *1(1)*, 1–10.
- Sayono, J. (2021). Langkah-Langkah Heuristik Dalam Metode Sejarah Di Era Digital. *Sejarah Dan Budaya : Jurnal Sejarah, Budaya, Dan Pengajarannya*, 15(2), 369. <https://doi.org/10.17977/um020v15i22021p369-376>
- Sudarmanto, Budi Agung. (2020). Revitalisasi Sastra Lisan dan Pemertahanan Bahasa Daerah: Studi Kasus Sastra Lisan Rejung dan Guritan di Sumatera Selatan. *Jurnal Sains Sosial dan Humaniora*. Vol. 4 No.2: 111.
- Suharti, Sri. (2016). Nilai Budaya Puisi Cang-Incang Dalam Sastra lisan Kayuagung. *Jurnal Dialektologi*. Vol. 1 No. 1: 1.

- Sulastri, Saptiana. (2019). Representasi Nilai Kesetiaan Dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Vol. 8, No. 2, Hal. 271
- Tudhoni, Moch Akhsan. (2019). Kesadaran Diri Santri dalam Menjalankan Shalat Berjamaah Di Pondok Pesantren Al-Alawi, *Psikologi Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri*. Hal. 10
- Waskita, Dana dkk. (2011). Sastra Lisan Sebagai Kekuatan Kultural Dalam Pengembangan Strategi Pertahanan Nasional Di Pelabuhan Ratu Jawa Barat. *Jurnal Sosioteknologi*. Vol. 10 No. 23
- Wati, Erna A. (2023). Tradisi Lisan Sebagai Sumber Sejarah. *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah*, 2(1),
- Yanzi, Herni. (2012). *Penguatan Tradisi Lisan sebagai upaya eksistensi nilai-nilai Multikultur*.

Skripsi:

- Dewi, Nurmaya. (2015). *Romantika Tiga Zaman Kehidupan Masyarakat Keturunan Etnis Tionghoa Di Kota Bandung Pada Tahun 1960-2000*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Fajriah, Nurul. (2020). *Nilai Kearifan Lokal Dalam Cerita Rakyat Kayuagung Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sriwijaya.
- Munawaroh, Mira. (2016). *Tradisi Kawin Gantung Di Ujung Gebang: Sebuah Kajian Histors Tahun 1970 – 2015*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nur Indah Syafira. (2021). *Keberanian Tokoh dalam Komik Les Aventures de Tintin Série Les 7 Boules de Cristal karya Hergé*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
- Ridho Satrio. (2017). *Analisis Isi Pesan Kritik Komika Stand Up Comedy Indonesia Di Kompas Tv. Jurusan Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Pekanbaru Riau.
- Saputri, Anindia. (2022). *Nilai Budaya Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Sumatera Selatan Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra

Indonesia. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lampung

Saputro, Mahmud Sarwan, (2019). *Kesabaran Guru Pengajar Anak Berkebutuhan Khusus Di Yayasan Pendidikan Luar Biasa Putera Asih Kota Kediri*. Skripsi Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, Iain Kediri.

Sri Hidayati. (2019). *Meningkatkan Kemampuan Sosial-Emosional Anak Melalui Metode Bercerita Pada Kelompok B Tk. Kemala Bhayangkari 87 Mojokerto*. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Syahmardan Lubis, Hijriyati Cucuani M. Psi. (2013). *Perbedaan Kepercayaan Diri Mahasiswa Yang Menggunakan Handphone Blackberry Dengan Mahasiswa Yang Tidak Menggunakan Handphone Blackberry*. Skripsi. Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=bITgSajekX8&pp=ygUXaW5jYW5nLWluY2FuZyBwZWRhbWFyYW4%3D> diakses pada tanggal 17 Oktober 2023 Pukul 20.55 WIB

<https://www.youtube.com/watch?v=i771sCnkSks&pp=ygUXaW5jYW5nLWluY2FuZyBwZWRhbWFyYW4%3D> diakses pada tanggal 18 Oktober 2023 Pukul 11.23 WIB

<https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?cari=incang+incang&provinsi=Sumatra+Selatan> diakses pada tanggal 25 Oktober 2023 Pukul 09.20 WIB

<https://www.idpengertian.com/pengertian-tradisimenurut-para-ahli/> 12 Januari, 2019/ diakses pada 27 April 2024, pukul 15.45 WIB

Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya. Warisan budaya tak benda <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?cari=incang+incang&provinsi=Sumatra+Selatan> diakses pada 25 Oktober 2023

Kecamatan Pedamaran Dalam Angka 2023 <https://okikab.bps.go.id/publication/2023/09/26/36a8a3427ce651fe3f7c1f3e/kecamatan-pedamaran-dalam-angka-2023.html> Diakses pada tanggal 24 April 2024, pukul 12.47 WIB

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2022. <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/> diakses pada 27 April 2024, pukul 17.28 WIB

fakultas Psikologi dan ilmu sosial UII
<https://fpscs.uui.ac.id/blog/2024/04/19/berserah-diri-meraih-kebahagiaan/>. Diakses pada tanggal 6 Mei 2024, pukul 08.45 WIB

<https://redasamudera.id/definisi-rindu-menurut-filsafat/> diakses pada 24 Mei 2024 16.04

<https://giwang.sumselprov.go.id/budaya/detail/365> diakses pada 30 mei 2024 12.23

Wawancara:

Bapak Makmun Murod sebagai Kepala Desa Pedamaran VI, wawancara pada 28 Februari 2024

Bapak Suparman sebagai tokoh adat pedamaran, wawancara pada 28 february 2024

Bapak vebri al lintani sebagai budayawan sumatera selatan, wawancara pada 3 maret 2024

Bapak Hasyim sebagai Penutur *Inchang-incang* Pedamaran, wawancara pada 28 Februari 2024.

Ibu Nuriah sebagai penutur *incang-incang*, wawancara pada 28 Februari 2024

Tasya mariska sebagai penutur *incang-incang*, wawancara pada 1 Maret 2024

Ibu Rusdiana sebagai Guru SD 5 Pedamaran, wawancara pada 29 Februari 2024

Ibu Sumar sebagai Masyarakat Desa Pedamaran, wawancara pada 28 Februari 2024