

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian penggunaan gaya bahasa perbandingan dalam novel *Dia Adalah Dilanku 1990*, peneliti berhasil menemukan data- data yang terbagi menjadi 10 jenis majas. Majas-majas tersebut meliputi majas perumpamaan atau simile, metafora, personifikasi, depersonifikasi, alegori, antitesis, pleonasme atau tautologi, perifrasis, antisipasi atau prolepsis, dan koreksi atau epanortosis.

Penggunaan gaya bahasa perbandingan pada novel *Dia Adalah Dilanku 1990* mampu membuat pengungkapan maksud yang disampaikan dari tokoh-tokoh yang ada pada novel menjadi terlihat lebih mengesankan, lebih hidup, dan tentunya lebih menarik. Selain itu, gaya bahasa perbandingan pada novel tersebut juga berperan penting dalam menciptakan estetika prosa yang memukau, memberikan wawasan bagi pembaca tentang betapa pentingnya gaya bahasa yang menarik dalam mengikat minat baca seseorang, dan menstimulasi pembaca untuk merenungkan makna di balik setiap kalimatnya. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan gaya bahasa pada karya sastra sebenarnya juga menjadi salah satu elemen utama yang memperkaya dan memperdalam kualitas keseluruhan karya sastra tersebut.

## **5.2 Implikasi**

### **5.2.1 Implikasi Teoritis**

Penelitian gaya bahasa perbandingan dalam novel *Dia Adalah Dilanku 1990* ini dapat memberikan wawasan yang berkaitan dengan penggunaan gaya bahasa perbandingan pada karya sastra. Hasil penelitian yang ditemukan dapat berguna untuk dijadikan sebagai sumber rujukan bagi peneliti selanjutnya dalam lingkup gaya bahasa perbandingan, sehingga hasil penelitian berikutnya menjadi lebih akurat dan lebih lengkap dari penelitian ini.

### **5.2.2 Implikasi Praktis**

Adapun implikasi praktis pada penelitian ini mencakup pemahaman yang lebih mendalam tentang objek penelitian berupa gaya bahasa perbandingan dalam karya sastra. Penelitian ini dapat dijadikan landasan untuk mengapresiasi dan menganalisis karya sastra dengan lebih baik, sehingga memperkaya pengalaman membaca.

## **5.3 Saran**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, saran yang dapat peneliti berikan adalah sebagai berikut.

### **5.3.1 Kepada Peneliti Selanjutnya**

Dengan adanya penelitian ini, diharapkan untuk peneliti selanjutnya dapat melakukan penelitian lebih mendalam tentang penggunaan gaya bahasa pada karya sastra terutama pada bidang kajian novel.

### **5.3.1 Kepada Tenaga Pendidik**

Dapat menjadikan penelitian ini sebagai pedoman dalam memperkenalkan jenis-jenis gaya bahasa kepada siswa secara lebih terperinci dan lebih terarah.