

DAFTAR RUJUKAN

- Agun, W. (2017). Analisis Gaya Bahasa Pada Novel Bidadari Berkalam Ilahi Karya Wahyu Sujiani. *Jurnal Diksatrasi*, 1(2), 345–348.
- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra (Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Deepublish.
- Amalia, R. N. (2020). *Analisis Gaya Bahasa Dan Nilai-Nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*. Universitas Sebelas Maret.
- Andiopenta. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif Kuantitatif Pengembangan Pendidikan*.
- Atik, Z. (2020). *Analisis Gaya Bahasa Kiasan Perspektif Glorys Keraf pada Lirik Lagu Iwan Fals*. Intitut Agama Islam Negri Madura.
- Aulina, R. (2023). *Analisis Nilai Moral Novel Dilan: Dia Adalah Dilanku 1990 Karya Pidi Baiq dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA)*. Universitas Lampung.
- Darazah, S. S. F. (2022). *Analisis Nilai-nilai Budaya Dalam Legenda Bukit Perak Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas X SMA*. Universitas Jambi.
- Dewi, Y., Fitrah, Y., & Imaruddin. (2016). Penulisan Pantun Oleh Siswa Kelas VII A SMP Negeri 11 Muaro Jambi Tahun Pelajaran 2013/2014. *Jurnal Pena*, 6, 52–60.
- Fatimah. (2020). *ANALISIS GAYA BAHASA PERTENTANGAN DALAM NOVEL KONSPIRASI ALAM SEMESTA KARYA FIERSA BESARI*. Universitas Muhamadiyah Makassar.
- Gunawan, H. I. (2020). Nilai Religius Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Implementas Terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas (Kajian Struktural Genetik dan Analisis Isi . *Jurnal Pendidikan, Hukum, Dan Bisnis*, 5, 10–20.
- Hakiimu, H. (2023). *Analisis Makna Majas Simbolik Antalogi Puisi Nipah Panjang Karya Rini Febriani Hauri*. Universitas Jambi.
- Hartadi, A. (2017). *Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Puisi Terlepas Karya Muhammad Rois Renaldi (Kajian Stilistika)*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Heru, A. (2018). Gaya Bahasa Sindiran Ironi, Sinisme dan Sarkasme Dalam Berita Utama Harian Kompas. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8, 43–54.

- Laila, A. (2016). Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 2(2). <https://doi.org/10.22202/jg.2016.v2i2.842>
- Nisya, R. K., & Komalasari, A. D. (2020). Eksistensi Perempuan Dalam Novel Sempurna Karya Novanka Raja: Kajian Feminisme Eksistensial . *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5, 165–175.
- Rizaty, M. A. (2023, February 16). *Tingkat Kegemaran Membaca Warga Indonesia Meningkat Pada 2022*. DataIndonesia.Id. <https://dataindonesia.id/pendidikan/detail/tingkat-kegemaran-membaca-warga-indonesia-meningkat-pada-2022>
- Sasmika, M., Maspuroh, U., & Rosalina, S. (2022). Masalah Sosial dalam Novel La Muli Karya Nunuk Y. Kusmiana. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 8.
- Tanzeh, ,H. Ahmad. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif Konsep, Prinsip dan Oprasionalnya*.
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa* (Edisi Revisi). Penerbit CV. Angkasa.