

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *SKAYA AND THE BIG BOSS***

**KARYA MARSELLA TINA: KAJIAN
PSIKOLOGI SIGMUND FREUD**

SKRIPSI



Oleh:

HUSNAWATI

NIM. 11B119001

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
JURUSAN SEJARAH, SENI, DAN ARKEOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI
JUNI 2024**