

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian yang dilakukan menggunakan kajian psikologi Sigmund Freud sebagai landasan dari penelitian ini, yaitu mengenai aspek psikologi *Id*, ego dan super ego, yang tujuannya adalah untuk mengemukakan aspek psikologi tokoh utama yang tergambar dalam novel *Skaya and The Big Boss Karya Marsella Tina*. Dari data yang diperoleh dan telah dianalisis, aspek Ego tokoh Skaya tergambar lebih dominan dari aspek Id dan Super Ego.

Aspek Ego yang dominan dalam karakter Skaya disebabkan oleh konteks dan tantangan yang dihadapi oleh tokoh utama dalam cerita. Karakter Skaya, sebagai tokoh utama, ditempatkan dalam situasi yang menuntut kecerdasan, ketegasan, dan kemandirian. Untuk bertahan dalam lingkungan yang keras dan tidak adil, Skaya perlu mengandalkan kecerdasan dan keteguhan batinnya, yang merupakan ciri dari aspek Ego. Seiring dengan perkembangan cerita, karakter Skaya mengalami pertumbuhan dan pembelajaran yang membuatnya lebih mengandalkan Ego dalam mengatasi konflik dan tantangan. Pengalaman hidupnya membentuknya menjadi individu yang lebih rasional dan kuat secara emosional, yang konsisten dengan ciri-ciri Ego.

Dalam situasi tertentu, cerita lebih menekankan pada respons Skaya terhadap realitas yang dihadapinya daripada impuls atau kebutuhan tidak sadar (*Id*) atau standar moral atau idealisme yang tinggi (*Super Ego*). Hal ini yang menjadikan aspek Ego lebih dominan dalam penggambaran karakter. Meskipun aspek Ego lebih dominan, ini tidak berarti bahwa aspek *Id* dan *Super Ego* tidak berpengaruh dalam pembentukan karakter Skaya. Semua tiga aspek psikologi Freud saling berinteraksi dan berkontribusi dalam membentuk kepribadian individu.

Tokoh Skaya dalam Novel *Skaya and The Big Boss*, Bercerita tentang Skaya yang memiliki saudara kembar bernama Skara. Namun dalam kisah ini Skaya merasakan Sikap orang tua mereka berbeda karena terlihat bahwa orang tua mereka lebih sayang kepada Skara dibandingkan dirinya.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan mengenai karakter yang dialami tokoh utama dalam novel *Skaya and The Big Boss*, Skaya memiliki lima karakter yang tergambar di dalam novel dari awal hingga selesai. Karakter yang di alami Skaya, pertama ialah Perubahan Kepribadian, Perubahan Kesabaran dan Ketahanan, Perubahan Keberanian dan Keteguhan. Pengembangan Karakter Moral, dan Empati dan Keterhubungan.

Hasil dari pada analisis konflik batin tokoh utama menunjukkan secara keseluruhan kekecewaan tokoh utama dipengaruhi oleh ego daripada Id dan Super Ego, sementara jika dilihat dari perubahan karakter yang dialami tokoh utama yang paling mendominasi adalah perubahan keberanian keteguhan dan perubahan karakter moral yang terbentuk secara alamiah pada diri Skaya tokoh utama dalam novel *Skaya and The Big Boss* Karya Marsella Tina.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian novel *Skaya and The Big Boss* karya Marsella Tina, penulis memberikan saran sebagai berikut:

- 1) Untuk memperluas pemahaman tentang karakterisasi dalam konteks psikologi Freud, penelitian selanjutnya bisa melakukan studi perbandingan antara karakter Skaya dengan karakter tokoh lain dalam novel yang sama atau novel-novel lain yang memiliki latar belakang dan konflik yang serupa. Ini akan memberikan wawasan yang lebih luas tentang bagaimana teori psikologi Freud diterapkan dalam konteks yang berbeda.

- 2) Penelitian selanjutnya dapat melibatkan pengumpulan data yang lebih komprehensif, termasuk analisis lebih banyak kutipan dan pengembangan naratif, serta kajian dari berbagai sudut pandang psikologis. Hal ini akan memungkinkan peneliti untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang karakter tokoh utama dan bagaimana pengaruh psikologi Freud tercermin dalam narasi keseluruhan.
- 3) Selain fokus pada aspek Ego, penelitian selanjutnya bisa melakukan analisis yang lebih mendalam terhadap peran dan interaksi antara Id, Ego, dan Super Ego dalam membentuk kepribadian tokoh utama. Ini akan memberikan pemahaman yang lebih holistik tentang karakter dan dinamika psikologis tokoh.