

DAFTAR PUSTAKA

- Andriana, L. 2019. "Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Cinta di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata". Skripsi, fakultas keguruan dan ilmu pendidikan, pendidikan bahasa Indonesia. Universitas, Muhammadiyah Mataram.
- Azillah, R. (2017). "Analisis psikologi sastra tokoh utama Novel Dilan dia adalah Dilanku tahun 1990" karya pidi baiq. Skripsi S-1 Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan.
- Agus sujanto. 1986 Psikologi umum, jakarta: aksara
- Atmaja, Loliek, K. 2013. "Kajian Analisis Novel Sepatu dahlan Karya khrisna Pabichara". Skripsi, fakultas keguruan dan ilmu pendidikan, bahasa dan sastra Indonesia, Universitas Bengkulu.
- Andriani, F. (2019). Pendidikan karakter tokoh utama dalam novel dear nathan karya erisca febriani. prosiding seminnar nasional bulan bahasa (semiba)2019 <https://ejournal.unib.ac.id/indexs.php/semiba>, 114-119.
- Chamalah, E. Reni,N.(2023). Kepribadian anak dalam novel sesuk karya tere liye: Analisis psikologi sastra sigmund freud. jurnal sastra indonesia, <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>, 138-147.
- Endaswara, Suwardi 2008. Metode penelitian psikologi sastra, Yogyakarta: (Media pressindo).
- Faruk. 2012. Metode penelitian sastra. Yogyakarta: Ombak
- Koswara, E., Teori-Teori kepribadian, Bandung: Penerbit PT. Eresco, 1991.
- Kesuma, C.T & J. P. (2012). No title pendidikan karakter kajian teori dan praktik disekolah. bandung: remaja rosdakarya.
- Keraf, gorys (2010) Argumentasi dan Narasi. Jakarta. Gramedia.
- Mu'in, F. 2016 Pendidikan Karakter, Konstruksi Teoretik dan praktik. Jogjakarta: Ar-Ruzz media
- Mahmud, (2010) Psikologi pendidikan. Bandung: Pustaka Setia.
- Minderof, Albertine. 2016. Psikologi sastra: karya sastra, metode, teori, dan contoh kasus. Jakarta : Yayasan Pustakan obor indonesia.
- Metode Penelitian Psikologi Sastra-Teori, Langkah dan Penerapannya Yogyakarta: FBS universitas negeri yogyakarta, 2008.
- Minderop, Albertine. (2011) Metode karakteristik telaah fiksi. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor indonesia.
- Moleong, (2010) Metode penelitian kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Novel Skaya and The Big Boss, Penulis Marsella Tina, Penyunting, Della Okta, depok akad,2022. 368 hlm: 14x20 cm. ISBN 978-623-97760-9-1.
- Nurgiyantoro, (2010) Penilaian Pembelajaran Bahasa. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, Burhan, 2015. "Teori pengkajian fiksi. Yogyakarta. Gajah Mada

- University Press.
- Psikologi sastra: karya Sastra, Metode, Teori, dan contoh kasus Prof. Dr. Albertine minderop,
MA: edisi, 2- yayasan pustaka obor indonesia, jakarta 2018. Sugiyono. (2018). Metode penelitian kuantitatif. Bandung: Alfabeta
- Suharsaputra, uhar (2012) metode penelitian kuantitatif, kualitatif, tindakan. Bandung: Reflika aditama
- Teew, A. (2015) Sastra dan ilmu sastra. Bandung: Pustaka Jaya.
- Teori kepribadian Sigmund Freud-Ferdinand Zaviera- Jogjakarta: Prismsophie, (2007) 132 Hlm, 14x21 cm, ISBN; 979-25-4421-6.
- Wellek, Rene dan Austin.1990. Teori kesustraan. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Waningyun,P.P,Siti, F. (2022). Analisis psikologi sastra tokoh utama dan nilai pendidikan karakter dalam novel hati suhita karya hilman anis. Psikologi sastra Metalingua jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia,ISSN 2528-4371

