

DAFTAR RUJUKAN

- Advianturi, N., & Fadwaa, F. (2020). Nilai Moral Kumpulan Cerpen Guruku Superhero Karya Peci Serta Relevansinya dalam Pembelajaran. *Metabahasa: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 32–44.
- Adyatama, M. F. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Moral dalam Buku Catatan Motivasi Seorang Santri (Karya Habiburrahman El-Syirazi). *Tabiyah Islamiyah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam*, 12(1), 41–62. <https://doi.org/10.18592/jt>
- Akbar, O., Karim, M., & Warni. (2023). Nilai Budaya dan Kearifan Lokal Masyarakat Kabupaten Batanghari dalam Cerita Tapa Malenggang: Suatu Kajian Semiotik. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 93–103. <http://Aksara.unbari.ac.id/index.php/aksara>
- Alim, A. A. N., Karim, M., & Wulandari, S. (2023). Kode Hermeneutik, Kode Proaretik, dan Kode Budaya dalam Transliterasi Manuskrip Kisah Raja-Raja Jambi. *Kalistra: Kajian Linguistik Dan Sastra*, 1(3), 295–304. <https://online-journal.unja.ac.id/kal>
- Andiopenta. (2023). *Metodologi Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, Pengembangan Pendidikan*. Komunitas Gemulun Indonesia.
- Cristopan, W., Karim, M., & Wulandari, S. (2023). Karakter Tokoh dalam Kumpulan Cerpen Dilarang Menyanyi di Kamar Mandi Karya Seno Gumira Ajidarma. *Kalistra: Kajian Linguistik Dan Sastra*, 2(1), 64–71. <https://online-journal.unja.ac.id/kal>
- Darazah, S. S. F., Fitrah, Y., & Dewi, Y. (2022). Nilai Budaya Legenda Bukit Perak Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas X. *BIP: Jurnal Bahasa Indonesia Prima*, 4(1), 200–207.
- Darma, B. (2004). *Pengantar Teori Sastra*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Efendi, M. F., Hudiyono, Y., & Murtadlo, A. (2019). Analisis Cerita Rakyat Miaduka Ditinjau dari Kajian Sastra Anak. *Jurnal Ilmu Budaya*, 3(3), 246–257.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>

- Handayani, P. M. (2022). Pemaknaan Legenda Baruklinthing di Jawa Tengah Sebagai Pengikat Pola Pikir Masyarakat. *Prosiding Sinar Bahtera*, 123–130.
- Karim, M. (2019). Kearifan Lokal Melayu dalam Karya Sastra Melayu Klasik. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 9(2), 78–89. <https://online-journal.unja.ac.id/pena>
- Kurniawan, S. A., & Asman. (2019). Cerita Rakyat Sebagai Fragmentaris Sastra Anak dan Kesesuiannya dengan Perkembangan Anak. *Prosiding Senasbasa: Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra*, 3(2), 914–925. <http://research-report.umm.ac.id/index.php/>
- Nesa, V. F., & Nabila, W. S. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral Cerpen “Bangkit” Karya Alfred Pandie. *Jurnal Riset Pendidikan Bahasa*, 1(3), 1–9.
- Ningsih, A. R., Arianti, R., & Nofrita, M. (2022). *Prosa Fiksi Teori dan Terapan* (1st ed.). Eureke Media Aksara.
- Nurgiyantoro, B. (1988). *Teori Pengkajian Fiksi* (2nd ed.). Gadjah Mada University Press.
- Setyawan, K. (2018). *Legenda atau Fakta - Membuka Tabir Kisah-Kisah Legendaris Dunia*. PtT. Elex Media Komputindo.
- Sidiqin, M. A., & Ginting, S. U. B. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur INtrinsik dan Ekstrinsik dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 60–64.
- Silaen, B. G., & Sinaga, W. (2022). Legenda Liang Sipege di Desa Simarmar Peatalun Hutagaol Kecamatan Balige Kabupaten Toba : Kajian Sosiologi Sastra. *Sabana: Sosiologi, Antropologi, Budaya Nusantara*, 1(2), 84–93. <https://doi.org/10.55123/sabana.v1i02.949>
- Soulisa, I., & Fanggi, I. E. (2023). Analisis Sosiologi Sastra Terhadap Legenda Batu Termanu Di Desa Termanu Kecamatan Rote Tengah Kabupaten Rote Ndao Sociological Analysis Of Literature On The Legend Of Batu Termanu In Termanu Village, Rote Tengah District, Rote Ndao Regency. *Soscied: Journal Social, Science and Education*, 6(2), 495–504.
- Sundari, A., & Hasibuan, A. (2022). Analisis Gaya Bahasa dalam Karakter Tokoh pada Novel Bumi Karya Tere Liye. *Journal Ability: Journal of Education and Social Analysis*, 3(1), 100–108.

- Suprpti. (2021). Peningkatan Pemahaman Tema dan Amanat Cerita Pendek dengan Metode Pemberian Tugas Rumah Siswa SD. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 9(1), 45–57.
- Vitasari, W., & Pasaribu, B. N. (2021). Kajian Tema dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Berasa: Beranda Sastra*, 1(1), 21–32. <https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa>
- Wanto, A. H. (2017). Strategi Pemerintah Kota Malang dalam Meningkatkan Kualitas Pelayanan Publik Berbasis Konsep Smart City. *JPSI (Journal of Public Sector Innovation)*, 2(1), 39–43.
- Wati, R., Karim, M., & Wilyanti, L. S. (2023). Kajian Linguistik dan Sastra Struktur dan Interpretasi Makna Simbolik dalam Cerita Rakyat Kunaung oleh Iskandar Zakaria. *Kalistra: Kajian Linguistik Dan Sastra*, 2(1), 72–82. <https://online-journal.unja.ac.id/kal>
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi* (Fahrurrozi, Ed.; Revisi). Garudhawacana.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yelly, P. (2019). Analisis Makhluk Superior (Naga) Dalam Legenda Danau Kembar (Kajian Semiotika Roland Barthes; Dua Pertandaan Jadi Mitos). *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 16(2), 121–125.