

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Pres.
- Bhakti, G. R. (2021). "Kecemasan dan Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Tinung dalam Novel Ca-Bau-Kan: Hanya Sebuah Dosa Karya Remy Sylado dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA".(Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah). <https://repository.uinjkt.ac.id>.
- Boeree, C.George. 2017. *General psychology: psikologi kepribadian, persepsi, kognisi, emosi dan perilaku*. (Helmi J. Fauzi, penerjemah). Jogjakarta: Prismsophie.
- Corey, Gerald. 2009. *Theory And Practice Of Counseling And Psychotherapy*. United States Of Amerika: Thomson Books/Cole.
- Freud, Sigmund. 1980. *Memperkenalkan Psikoanalisa Sigmund Freud*. (K. Bertens, Penerjemah) Jakarta: PT Gramedia.
- Hadi, Sumasno. (2016). "Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi". *Jurnal Ilmu Pendidikan*. 22(1). 74-79. ISSN 0215-9643, DOI: <http://dx.doi.org/10.17977/jip.v22i1.8721>. diakses <http://journal.um.ac.id>
- Hawa, Masnuatul. 2017. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hardani, et all. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Haslinda. 2019. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi: Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismuh Maakassar.
- Helaluddin., & Syawal, S. (2018). "Psikoanalisis Sigmund Freud dan Aplikasinya Dalam Pendidikan". *Academia. Edu*. 1-16. <https://doi.org/10.31219/osf.io/582tk>.
- Hidayat, Dede Rahmat. 2015. *Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian Dalam Konseling*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Jaenudin, Ujam. 2015. *Dinamika Kepribadian (Psikodinamik)*. Bandung: Pustaka Setia
- Kartika, S., & Suprpto, E. 2018. *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Jawa Timur: CV. AE Media Grafika.
- Kencanasari, Nimas, A. (2023). "Struktur Kepribadian dan Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama Ong Djing Fei Dalam Novel Dari Dalam Kubur Karya Soe Tjen Marching (Teori Psikoanalisis Sigmund Freud)". (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta). <https://repository.unj.ac.id>
- Maharani, C. 2021. *Not Me*. Jakarta: PT Moka Media.

- Minderop, A. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muis, Saludin. 2013. *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahannya: Dari Sudut Pandang Teori Psikoanalisis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ningsih, A. R., Arianti, R., & Nofrita, M. 2022. *Prosa Fiksi: Teori dan Terapan*. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara.
- Nurgiyantoro, B. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Pres.
- . 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Pres.
- Nurhayati. 2017. *Apresiasi Prosa Fiksi Indonesia*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Ramadhani, Oryza Crystalia. (2019). "Kecemasan dan Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama Dalam Novel Kenangan Karya Oka Rusmini: Analisis Psikologi Sastra". (Skripsi, Universitas Airlangga). <https://repository.unair.ac.id>
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Samad, S., Gay, M., & Alumu, Wa Ode Murima La Ode. (2022). "Gambaran Psikologi Tokoh dalam Kumpulan Cerpen Sepotong Hati Yang Baru Karya Tere Liye". *Basastra: Jurnal Kajian Bahasa Dan Sastra Indonesia*. 11 (1).1-11. p-ISSN: 2301-5926|e-ISSN: 2579 793X.
- Sari, P, P. (2023, January 01). 7 Rekomendasi Film Indonesia Adaptasi Dari Wattpad. Medcom. <https://www.medcom.id>.
- Sarwono, S. W. 2014. *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Siminto, & Irawati, R. P. 2009. *Pengantar Memahami Sastra*. Semarang: Buku Katta.
- Suarta, I. M., & Dwipayana, I. K. 2014. *Teori Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafinda Persada.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujanto, A., Lubis, H., & Hadi, T. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Suryabrata, S. 2013. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Umayu, Nazlah, M., & Harjito. 2017. *Penelitian Pembelajaran Sastra*. Semarang: Universitas PGRI Semarang Press.

Wattpad. (2021). Kantor Pusat Wattpad. <https://company.wattpad.com>

Widayati, S. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Pres.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Yani, D. Putri. (2018). "Gambaran Struktur Kepribadian dan Bentuk Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama dalam Film *Trois Coeurs* Karya Benoît Jacquot: Kajian Psikoanalisis (Skripsi, Universitas Brawijaya)

