

## ABSTRAK

Safitri, Riesty. 2024. *“Nilai-nilai Sosial Naskah Drama “Bunga Semerah Darah” Karya W.S Rendra Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA”*. Tesis. Program Studi magister pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, jurusan pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia (PBS), FKIP Universitas Jambi. Pembimbing:  
(I) Prof. Dr. Drs. Yundi Fitrah, M.Hum., Ph.D.  
(II) Dr. Maizar Karim, M. Hum.

**Kata Kunci:** Naskah Drama “Bunga Semerah Darah” Karya W.S Rendra, nilai-nilai sosial, Bahan Ajar.

Drama Bunga Semerah Darah merupakan drama karya W.S Rendra yang mengandung nilai-nilai sosial. Tujuan dari penelitian ini yaitu mendeskripsikan nilai sosial dalam naskah drama Bunga Semerah Darah karya W.S Rendra dan mendeskripsikan nilai-nilai sosial dalam naskah drama “Bunga Semerah Darah” Karya W.S. Rendra menggunakan kajian sosiologi sastra dan merumuskan nilai sosial yang dapat diajarkan kepada siswa serta kemungkinan naskah drama Bunga Semerah Darah sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian ini dikumpulkan dengan teknik pengumpulan data, Studi literatur, Data dalam penelitian ini adalah dialog-dialog dalam naskah drama Bunga Semerah Darah Karya W.S. Rendra yang mengungkap kondisi kehidupan sosial masyarakat.

Hasil penelitian menemukan ada lima nilai sosial dalam naskah drama “Bunga Semerah Darah” karya WS Rendra yaitu bertanggung jawab, kasih sayang, peduli nasib orang lain, suka memberi nasihat, dan suka menolong. Naskah drama “Bunga Semerah Darah” karya WS Rendra dapat dijadikan alternatif bahan ajar di SMA karena sesuai dengan CP Elemen Membaca dan Memirsa, dengan Tujuan Pembelajaran (TP) yang berbunyi 11.7 Peserta didik menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain seperti latar cerita, kejadian-kejadian dalam pementasan drama.