

## ABSTRAK

Noviana, Sabrina. 2024. *Jenis dan Karakter Tokoh Dalam Naskah Drama Bilai Karya Mulyadi*: Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi. Pembimbing (I) Dr. Dra. Warni, M.Hum., (II) Rahmawati, M.Pd.

**Kata Kunci:** *naskah drama, jenis, karakter tokoh.*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis tokoh dan karakter tokoh melalui pelukisan analitik dan dramatik. Rumusan masalah yang digunakan dalam penelitian adalah bagaimana jenis tokoh dalam naskah drama *Bilai* dan bagaimana karakter tokoh dalam naskah drama *Bilai*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan jenis pendekatan yang digunakan adalah objektif. Sumber data dalam penelitian adalah naskah drama *Bilai* karya Mulyadi. Data tersebut berupa kata dan kalimat yang menunjukkan jenis dan karakter tokoh.

Hasil penelitian yaitu: (1) Terdapat tokoh protagonis, antagonis, dan tritagonis dalam naskah drama *Bilai* karya Mulyadi. Tokoh protagonis yaitu Nak Kertinep dan Kepaq, tokoh antagonis yaitu Jukalip, dan tokoh Tritagonis yaitu Tinsep. (2) Karakter tokoh dapat dilihat melalui pelukisan analitik dan dramatik, melalui pelukisan analitik dapat dilihat bahwa, tokoh Tinsep dilukiskan sebagai seorang gadis yang memiliki gangguan kejiwaan, sementara tokoh Kepaq dilukiskan sebagai seorang anak laki-laki yang memiliki kekurangan dibagian fisik. Melalui pelukisan dramatik dapat dilihat bahwa tokoh Jukalip memiliki karakter yang buruk karena memiliki sikap kasar, licik, egois, serta tidak peduli terhadap orang lain. Tokoh Nak Kertinep memiliki karakter yang baik, karena memiliki sikap penyayang, pekerja keras, penyabar, serta peduli terhadap orang lain. Tokoh Kepaq memiliki karakter yang baik, karena memiliki sikap penyayang, peduli terhadap orang lain, pekerja keras, serta berbakti terhadap orangtua. Tokoh Tinsep memiliki karakter yang lemah dan penakut