

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai jenis tokoh dan karakter tokoh maka dapat disimpulkan bahwa: (1) Terdapat tokoh protagonis, antagonis, dan tritagonis dalam naskah drama *Bilai* karya Mulyadi. Tokoh protagonis yaitu Nak Kertinep dan Kepaq, tokoh antagonis yaitu Jukalip, dan tokoh Tritagonis yaitu Tinep. (2) Karakter tokoh dapat dilihat melalui pelukisan analitik dan dramatik, melalui pelukisan analitik dapat dilihat bahwa, tokoh Tinep dilukiskan sebagai seorang gadis yang memiliki gangguan kejiwaan, sementara tokoh Kepaq dilukiskan sebagai seorang anak laki-laki yang memiliki kekurangan dibagian fisik. Melalui pelukisan dramatik dapat dilihat bahwa tokoh Jukalip memiliki karakter yang buruk karena memiliki sikap kasar, licik, egois, serta tidak peduli terhadap orang lain. Tokoh Nak Kertinep memiliki karakter yang baik, karena memiliki sikap penyayang, pekerja keras, penyabar, serta peduli terhadap orang lain. Tokoh Kepaq memiliki karakter yang baik, karena memiliki sikap penyayang, peduli terhadap orang lain, pekerja keras, serta berbakti terhadap orangtua. Tokoh Tinep memiliki karakter yang lemah dan penakut.

5.2 Implikasi

Naskah drama *Bilai* memiliki implikasi dengan dunia pendidikan khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia mengenai analisis karya sastra khususnya mengenai analisis jenis dan karakter tokoh dalam naskah drama. teori ahli yang peneliti gunakan juga dapat digunakan oleh peneliti lainnya, artinya penelitian saat ini dapat dijadikan penelitian relevan untuk penelitian selanjutnya.

Hasil penelitian juga diharapkan dapat memberikan manfaat dalam hal mengembangkan minat dan sikap siswa guna mengapresiasi karya sastra. Sastra sendiri merupakan media komunikasi yang sangat tepat untuk menyampaikan pesan yang baik bagi siswa melalui seni. Karena bagi generasi saat ini ilmu pengetahuan mengenai karya sastra harus lebih ditingkatkan lagi agar tidak punah. Penelitian ini juga diharapkan dapat memotivasi sekaligus meningkatkan minat membaca siswa utamanya mengenai karya sastra naskah drama.

5.3 Saran

Berdasarkan hasil analisis data yang dilakukan, melalui penelitian ini peneliti ingin memberikan saran atau masukan mengenai pentingnya arti saling memahami di dalam sebuah keluarga, mengerti keadaan satu sama lain di dalam keluarga. Selain itu peneliti memberi masukan kepada peneliti lainnya agar tidak pantang menyerah dalam menggapai suatu keinginan utamanya cita-cita. Setelah membaca analisis dari skripsi ini diharapkan dapat menambah dan memperluas ilmu pengetahuan pembaca.