

DAFTAR RUJUKAN

- Amanda, W., Munaris, & Mustofa, A. (2017). Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya). *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 1–12.
- Amara, D. L. (2023). *Struktur naskah drama" roh" karya wisran hadi* (Doctoral dissertation, Universitas Jambi).
- Aminudin. (2002). Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Jakarta: Sinar Baru.
- Andry, Harun, M., & Sa'adiah. (2018). Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Bulan Kertas Karya Arafat Nur. *JIM Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(3), 251–263.
- Anwar, F. (2019). Kritik Sosial dalam Naskah Drama Alangkah Lucunya Negeri Ini Karya Deddy Mizwar. , 4(1), 105-121. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 4(1), 105–121.
- Aryani, M. F., Hasyim, N., & Prayitno, H. J. (2010). Pembinaan dan pementasan teater sekolah serta fungsinya dalam pembelajaran apresiasi drama di kelas XI SMA Pangudiluhur Surakarta.
- Demylia, A. (2023). *Struktur Naskah Drama "Roh" Karya Wisran Hadi*. 5, 1–14. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>
- Dewojati, C. (2010). *Drama: Sejarah, teori, dan penerapannya*. Gadjah Mada University Press.
- Fenanie, Z. (2000). *Metode Penelitian Sastra*. bandung: Angkasa.
- Fransisca, M., Suryani, I., Akbar, O., & Saputra, A. B. (2024). Tokoh dan Penokohan dalam Naskah Drama Panembahan Reso dan Pengejaran. *Hortatori: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 10-19.
- Kosasih, E. (2012). Dasar-dasar Keterampilan Sastra. Bandung: Yrama Widya
- Ma'aruf, Ali Imron. dkk. (2017). Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Minderop, Albertine. (2005). Metode Karakterisasi Telaah Fiksi. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Milawasri, F. A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya SN Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87-94.
- Moleong, Lexy J. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi* (Issue 1). Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra: Perkenalan awal terhadap ilmu sastra*. Graha Ilmu.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1997. Apresiasi Kesusastraan. Jakarta: Gramedia
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Sentosa. 2011. Sastra: Teori dan Implementasi. Surakarta: Yuma Pustaka
- Waluyo, H. (2002). Apresiasi dan pengajaran sastra. *Surakarta: Sebelas Maret University Pres*.
- Waluyo, H. J. (2003). Pengkajian sastra rekaan.
- Waluyo, H. J. (2006). Puisi Prosa Fiksi dan Drama Bagian II. *Surakarta: Pascasarjana UNS*.
- Wicaksono, Andri. 2014. Pengkajian Prosa Fiksi. Garudhawaca: Bandung
- Zaidan, Abdul Rozak., Anita K. Rustapa, dan Hani'ah. (2004). Kamus Istilah Sastra. Jakarta. Balai Pustaka.