

DAFTAR PUSTAKA

- Alimansyur, D. M., Abdullah, D. M., Djumiran, D., Zainal Makmur, B., & Tabrani Sidin, B. (1985). *Arsitektur Tradisional Daerah Sumatera Selatan* (B. Johnny Siregar & R. Abu (ed.)).
- Amal, M. T. A., Siswanto, A., & Teddy, L. (2020). Eksplorasi arsitektur dan konstruksi rumah baghi dalam merespon bencana alam. *Seminar Nasional AVoER, November*, 730–733.
- Arbain, J., Azizah, N., & Sari, I. N. (2015). PEMIKIRAN GENDER MENURUT PARA AHLI : Telaah atas Pemikiran Amina Wadud Muhsin , Asghar Ali Engineer, dan Mansour Fakih. *SAWWA*, 11(1), 75–94.
- Arios, R. L., Ernati, & Refisrul. (2019b). *Bunga Rampai : Budaya Basemah di Kota Pagar Alam* (P. D. H. N. Effendi (ed.)). BPSNT PadangPress. <http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/1777/1/Bunga>
- Badan Pusat Statistik Kota Pagar Alam. (2023). *Kota Pagar Alam Dalam Angka 2023*. <https://pagaralamkota.bps.go.id/>
- Baughen, S., & Spencer-Wood, S. M. (2010). *Archaeology and Preservation of Gendered Landscapes*.
- Bellwood, P. (2006). *The Austronesians : Historical and Comparative Perspectives*.
- Bourdieu, P. (1999). *Outline of a theory of practice*. Cambridge University Press. Eddy,.
- Ernati, Refisrul, Ajisman, & Iriani. (2010). Buku Suku Bangsa Pasemah di Sumatera Selatan. In D. N. Effendi (Ed.), *Jantra Jurnal Sejarah dan Budaya* (Vol. 5, Nomor 9).
- Fakriah, N. (2020). HIJAB: KONSEP GENDER SPACE DALAM ARSITEKTUR VERNAKULAR ACEH. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 6(1), 109. <https://doi.org/10.22373/equality.v6i1.6597>
- Fatimah, D. (2015a). Gender Dalam Teritori. *Waca Cipta Ruang*, 1(1), 1–8. <https://doi.org/10.34010/wcr.v1i1.1661>
- Febriani, I. S. (2021). Keseimbangan Karakter Feminin Dan Maskulin Dalam Mewujudkan Masyarakat Madani. *Tsaqofah*, 19(1), 45. <https://doi.org/10.32678/tsaqofah.v19i1.5298>
- Handini, R., Diniasti, A., & Fauzi, M. R. (2016). *Austronesian Diaspora A New Perspective* (B. Prasetyo, T. S. Nastiti, & T. Simanjuntak (ed.)).
- Hilman, R. K., & Sadzali, A. M. (2019). Arsitektur Rumah Perahu: Kajian Komparatif Rumah Perahu Muara Bungo dengan Rumah Tinggi Rokan Ulu. *Majalah Ilmiah Tabuah Ta'limat*, 23(2), 114–128. <https://doi.org/https://doi.org/10.37108/tabuah.vi.239> Available
- Ibnu, I. M. (2018). Tipologi Struktur Dan Konstruksi Tradisional Studi kasus: Rumah Baghi di Kabupaten Lahat provinsi Sumatera Selatan. *Jurnal Majalah Ilmiah Sriwijaya*, 30(17), 28–32.
- Ibnu, I. M., Siswanto, A., Prihatmaji, Y. P., & ... (2020a). Studi Perubahan Ruang Ghumah Baghi

Di Dataran Tinggi Basemah Sumatera Selatan. ...of Engineering and ..., November, 18–19. https://www.researchgate.net/profile/Aneka-Firdaus/publication/350625294_278-Article_Text-802-2-10-20200113-PERANCANGAN_MESIN_PELET_IKAN/links/606a7af2458515614d35f7ed/278-Article-Text-802-2-10-20200113-PERANCANGAN-MESIN-PELET-IKAN.pdf

Illich, I. (1982). *Gender*.

Indriastuti, K., Fauzi, R., & Wiyana, B. (2017). *Mari mengenal Megalitik Pasemah*. Balai Arkeologi Sumatera Selatan.

Jalil, A., & Aminah, S. (2020). Gender Dalam Perspektif Budaya Dan Agama. *Suparyanto dan Rosad* (2015, 5(3), 248–253. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/equality/article/view/6597>

James J. Fox. (2006). *Inside Austronesian Houses; Perspectives On Domestic Designs For Living*. ANU E Press.

Jumhari, & Hariadi. (2014b). *Identitas Kultural Orang Besemah di Kota Pagaram*. https://repositori.kemdikbud.go.id/10278/1/Identitas_kultural_orang_besemah_di_Kota_Pagaram.pdf

Khamdevi, M. (2019a). *Rumah-Rumah Austronesia : Karakteristik Arsitektur Rumah Penutur Malayo-Polynesia Barat di Indonesia*. July. <https://doi.org/10.33510/slki.2019.55-64>

Laksana, R. B. (2015). Ornamen Mendale Kencane Mandulike pada Ghumah Baghi Besemah : Sebuah Kajian Estetika. *Gelar Jurnal Seni Budaya*, 13(2), 131–140.

Lazzari, M. (2009). Archaeological Visions: Gender, Landscape and Optic Knowledge. *Journal of Social Archaeology*, 195–222. <https://doi.org/10.1177/1469605303003002004>

Pemkot Pagar Alam. (n.d.). *Tentang Kota Pagar Alam*. <https://www.pagaralamkota.go.id/tentang-kota-pagaralam/>

Perkim. (2020). *PKP Kota Pagar Alam*. <https://perkim.id/profil-pkp/profil-kabupaten-kota/profil-perumahan-dan-kawasan-permukiman-kota-pagar-alam/>

Puspita, D. F., & Mahendra, A. S. (2017). Teritori Feminisme pada Kantor dan Apartemen. *Jurnal Sains dan Seni Pomits*, 6(2), 239–242.

Putra, M. K., br Surbakti, J., & Mailinar. (2020). Fungsi Arsitektur Rumah Tradisional masyarakat Melayu Jambi di Seberang Kota Jambi. *Nazharat*, 26(02), 508–533.

Putri Prasyam, N. A., & Sari, Y. (2021). Kajian Konsep Gender Space Pada Bangunan Sekolah Seni (Studi Kasus: Sekolah Seni Glassell). *Journal of Architectural Design and Development*, 2(1), 8. <https://doi.org/10.37253/jad.v2i1.4338>

Sari, Y., & Prasyam, N. A. P. (2021). Kajian Konsep Arsitektur Gender pada Rumah Tinggal Wanita Pasca Bersalin. *Seminar Nasional Sains dan Teknologi*, November, 1–6.

Savitri, M. (2012). Bias Gender: Masalah Utama Dalam Interpretasi Arkeologi. *Jurnal Humaniora*, 19(2), 161–167.

- Siswono Yudohusodo, & Salim Salam. (1991). *Rumah Untuk Seluruh Rakyat*. Yayasan Padamu Negeri.
- Triwurjani, R. (2019). The Hierarchy and Symbols of Austronesian Speakers in the Megalithic Culture of Pasemah, South Sumatera. *Seminar Nasional Arkeologi*, 277–288.
- Wardani, W. (2021). RASAN TUE: BUDAYA PERKAWINAN SUKU PASEMAH (Rasan Tue: Marriage Culture of Pasemah Tribe). *ETNOREFLIKA: Jurnal Sosial dan Budaya*, 10(1), 1–16. <https://doi.org/10.33772/etnoreflika.v10i1.927>
- Widianto, D. H. (2017). *Jejak Austronesia di Indonesia*. Gadjah Mada University Press.
- Wijaksono, P., Martono, & Suprianto, A. P. (2020). *Cultural Study: Ghumah Baghi Philosophy of Besemah Ethnic Society*. 491, 653–657. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.201201.112>