

## DAFTAR PUSTAKA

- Aji, Widodo Mustiko, and Azizatul Zahro. 2022. *"Bullying and Resilience in Indonesian Youth Novels Tindak Perundungan Dan Resiliensinya Dalam Novel Remaja Indonesia"*. *Journal Of Language, Literature, and Arts*. 2 (10): 1398–1416.
- Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya. Unesa University Press
- Ananda, H., Haris, & Emma. (2023). *Nilai-Nilai Perjuangan dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Pendekatan Sosiologi Sastra*. *Jurnal Binagogik* 10(2):13-26
- Aprillia, Winda. 2013. *"Resiliensi Dan Dukungan Sosial Pada Orang Tua Tunggal (Studi Kasus Pada Ibu Tunggal di Samarinda)"*. *Jurnal Ilmiah Psikologi*. 1(3): 157–63.
- Coulson, R. 2006. *Resilience and Self-Talk in University Student*. Thesis University of Calgary.
- Goodreads. 2012. *Profil Dian Purnomo*. Diakses dari:  
<https://www.goodreads.com/dianpurnomo>, pada 02 Juni 2024.
- Intan, Tania dan Ferli Hasanah, yang diterbitkan dalam *Belajar Bahasa*. 2021. Berjudul *Resiliensi Perempuan Korban Kekerasan Seksual dalam Metropop Scars and Other Beautiful Things karya Winna Efendi*. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesi*. 6 (2), 145-160
- Intan, Tania. 2020. *"Resiliensi Perempuan Lajang Dalam Metropop Ganjil-*

- Genap Karya Almira Bastari*". Jurnal Bahasa dan Sastra. 4 (1): 47–65.
- Intan, Tania. 2020. "*Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru : Resiliensi Perempuan Terhadap Stigma Dan Trauma Perempuan Bersampur Merah*". Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya. 4 (1): 9–21.
- Kartikasari dan Suprpto. 2018. *Kajian Kesusastraan*. Jawa Timur. CV. AE. MEDIA GRAFIKA.
- Mayroh, Islami Ikhsana. 2019. *Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur! Karya Muhidin M Dahlan*. Seminar Nasional Bahasa dan Sastra. 3 (2).
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi sastra (Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nashori dan Saputro. 2021. *Psikologi Resiliensi*. Yogyakarta. Penerbit Universitas Islam Indonesia.
- Nurdayana, Ika, and Ekarini Saraswati. 2020. "*Analisis Trauma Masa Lalu Tokoh Sari Dalam Novel " Wanita Bersampur Merah" Karya Intan Andaru : Kajian Psikologisastra*". Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 5(2): 233–46.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Pinasthika, Werdiningsih dan Sunarya. 2023. *Resiliensi perempuan dalam novel Srepeg Tlutur karya Tiwiek SA*. Jurnal Ilmiah Sastra dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya. 5 (1).
- Purnomo, Dian. *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam*. Jakarta:

Gramedia Pustaka Utama, 2020.

Purwanti, Ani. 2020. *Kekerasan berbasis gender*. Bantul Yogyakarta. Bildung.

Reivich, K., & Shatté, A. (2002). *The Resilience Factor: 7 Keys to Finding Your Inner Strength and Overcoming Life's Hurdles*. New York: Broadway Books.

Saleh, Adnan Achiruddin. 2018. *Pengantar Psikologi*. Makassar. Penerbit Aksara Timur.

Siregar, Ikhwanuddin, dan Nurhayati. 2023. *Penderitaan Tokoh Utama Magi Diela dalam novel “Perempuan yang menangis Kepada Bulan Hitam” karya Dian Purnomo: Kajian Psikosastra. Jurnal Pendidikan Tambusai*. 7 (3)

Werdiningsih. 2016. *Kekerasan Terhadap Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel Kinanti Karya Margareth Widhy Pratiwi*. Atavisme. 19 (1), 102-115.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Kanwa Publisher.