

ABSTRAK

Sitompul, Elsa Maria Nisa. 2024. *Representasi Stereotip Tokoh Perempuan dalam Novel "Aruna dan Lidahnya" dari Perspektif Semiotika Roland Barthes*. Skripsi Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi. Pembimbing: (I) Liza Septa Wilyanti, S.Pd., M.Pd. (II) Sovia Wulandari, S.S., M.Pd.

Kata Kunci : representasi, stereotip, semiotika Roland Barthes

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi stereotip tokoh perempuan dalam novel *Aruna dan Lidahnya* karya Laksmi Pamuntjak menggunakan perspektif semiotika Roland Barthes. Jenis stereotip yang dianalisis mencakup stereotip negatif dan positif yang terdapat dalam karakter-karakter tokoh perempuan di dalam novel tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data yang dikumpulkan berupa kutipan-kutipan, dialog, teks, narasi yang relevan dari novel *Aruna dan Lidahnya*, yang kemudian dianalisis menggunakan teori semiotika Barthes, yaitu melalui tahap denotasi, konotasi, dan mitos. Teknik pengumpulan data melibatkan: (1) membaca secara teliti novel *Aruna dan Lidahnya*; (2) mengidentifikasi kutipan yang merepresentasikan stereotip perempuan; dan (3) mencatat serta mengelompokkan data berdasarkan jenis stereotip.

Hasil penelitian yaitu pada representasi stereotip negatif ada 8 jenis stereotip negatif yaitu : perempuan di nilai berdasarkan penampilan fisik (3), perempuan dianggap lemah (1), Perempuan yang suka mengamati dan menilai kebiasaan orang lain (2), Perempuan sebagai korban (7), Perempuan harus tunduk pada laki-laki(1), Perempuan sebagai objek seksual(4), Perempuan sebagai makhluk yang mudah cemburu dan tidak percaya diri(3). Pada representasi stereotip positif terdapat 8 jenis stereotip yaitu Perempuan dapat bekerja (keterampilan multitasking) (4), Perempuan yang peduli pada penampilan dan kesehatan(2), Perempuan perlu sekolah tinggi (1), Perempuan sebagai Sosok yang Sopan dan Terkendali (1), Perempuan sebagai sosok yang ingin tahu dan teliti (2), Perempuan sebagai sosok yang memiliki kemampuan empati tinggi (2), Perempuan sebagai sosok yang percaya diri dan memiliki daya tarik (1), perempuan sebagai objek pengamat (1).

Kesimpulan dalam penelitian ini yaitu data yang di temukan pada representasi stereotip negatif dan positif tokoh perempuan dalam novel *Aruna dan Lidahnya*, lebih didominasi pada representasi stereotip negatif tokoh perempuan yaitu pada perempuan sebagai korban.