

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter, penelaahan penyajian modul ajar berbasis nyanyian rakyat Melayu Riau, dan implementasi nilai-nilai pendidikan karakter pada nyanyian rakyat Melayu Riau dalam pembelajaran sastra di Sekolah Menengah Pertama. Jenis penelitian ini berbentuk penelitian kualitatif. Pendekatan yang dipakai adalah pendekatan deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam nyanyian rakyat Melayu Riau. Sumber data penelitian ini adalah nyanyian rakyat Melayu Riau yang dinyanyikan oleh masyarakat Melayu Riau kabupaten Rokan Hulu.

Hasil penelitian ini yaitu ada 24 nilai-nilai pendidikan karakter ditemukan dalam nyanyian rakyat Melayu Riau yaitu : religius, berpikir positif, cerdas, nasionalis, disiplin, gotong royong, ikhlas, integritas, jujur, kasih sayang, kerja keras, peduli rendah hati, santun, tanggung jawab, percaya diri, bernalar kritis, toleran, patuh, malu, teguh pendirian, tangguh, penyabar, dan adil. Berdasarkan penggolongan nilai pendidikan karakter peserta didik berdasarkan dimensi profil pelajar pancasila maka nilai yang paling dominan yang ada dalam nyanyian rakyat Melayu Riau yaitu nilai dimensi beriman, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, dan berakhlak mulia terutama nilai peduli. Hal ini dikarenakan dalam nyanyian rakyat Melayu lebih banyak mengandung nasehat-nasehat yang disampaikan untuk generasi muda agar memiliki akhlak mulia dan memiliki jiwa peduli, kekeluargaan, dan kebersamaan yang tinggi sejak dahulunya. Berdasarkan analisis penelaahan bahan ajar berupa modul yang dilakukan penelaah ahli disimpulkan bahwa bahan ajar layak digunakan dengan revisi. Berdasarkan analisis angket respon siswa terhadap pembelajaran adalah bahasa yang digunakan dalam modul ajar ini jelas dan mudah dipahami, mendorong siswa berpikir kritis, mendorong rasa ingin tahu siswa, materinya runtut, memotivasi siswa untuk belajar, dan memudahkan siswa untuk belajar secara mandiri. Implementasi nilai-nilai pendidikan karakter pada nyanyian rakyat Melayu Riau diterapkan pada modul ajar pembelajaran sastra di kelas VII pada fase D kurikulum merdeka.

Kata Kunci : Pendidikan karakter, nyanyian rakyat, pembelajaran sastra

ABSTRACT

The aim of this research is to describe the values of character education, examine the presentation of teaching modules based on Riau Malay folk songs, and the implementation of character education values in Riau Malay folk songs in literature learning in junior high schools. This type of research is in the form of qualitative research. The approach used is a descriptive approach. The data in this research are the character education values contained in Riau Malay folk songs. The data source for this research is Riau Malay folk songs sung by the Riau Malay community in Rokan Hulu district.

The results of this research are that there are 24 character education values found in Riau Malay folk songs, namely: religious, positive thinking, intelligent, nationalist, discipline, mutual cooperation, sincerity, integrity, honest, compassion, hard work, caring, humble, polite, responsibility, self-confidence, critical reasoning, tolerant, obedient, shy, firm, tough, patient and fair. Based on the classification of students' character education values based on the dimensions of the Pancasila student profile, the most dominant value in Riau Malay folk songs is the value the dimension of faith, devotion to God Almighty, and noble character, especially the value of caring. This is because Malay folk songs contain more advice given to the younger generation to have noble morals and have a high spirit of caring, kinship and togetherness since ancient times. Based on the analysis of the study of teaching materials in the form of modules carried out by expert reviewers, it was concluded that the teaching materials were suitable for use with revision. Based on questionnaire analysis, student responses to learning are the method used in this teaching module is clear and easy to understand, encouraging students to think critically, encourage students' curiosity, the material is coherent, motivates students to learn, and makes it easier for students to learn independently. The implementation of character education values in Riau Malay folk songs is applied to the literature learning teaching module in class VII in phase D of the independent curriculum.

Keywords: Character education, folk songs, literature learning