

ABSTRAK

Evayani, Aida. 2024. *Eksistensi Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Gadis Pencari Tuhan Karya Theresia Ametembun*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi, Pembimbing : (1). Prof. H. Yundi Fitrah, Drs., M. Hum., Ph.D. (II) Sovia Wulandari, S.S., M.PD.

Kata kunci: novel eksistensi tokoh, eksistensialisme

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan eksistensi tokoh utama dalam novel *Gadis Pencari Tuhan* karya Theresia Ametembun dengan kajian eksistensialisme Soren Kierkegaard. Eksistensi merupakan proses untuk menunjukkan keberadaannya dalam kehidupan dengan tujuan mencapai kehidupan yang lebih baik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif. Data penelitian ini berupa eksistensi tokoh utama perempuan dalam novel *Gadis Pencari Tuhan* karya Theresia Ametembun. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Gadis Pencari Tuhan* karya Theresia Ametembun.

Hasil yang ditemukan dalam penelitian ini adalah (1) tahapan estetis yang tergambar pada tokoh Essie yang membiarkan dirinya menderita dan tertekan oleh teman sebaya atau susternya. Hal ini terjadi karena tokoh Essie masih belum bisa membedakan mana perilaku yang baik dan buruk untuk hidupnya. (2) tahapan etis yang tergambar pada tokoh Essie memutuskan menjadi suster atau misionaris, pada tahap ini Essie sudah menjadi individu yang dapat mempertimbangkan baik dan buruk. (3) tahap religius yang tergambar pada tokoh Essie ketika ia mulai mengunjungi Tuhan yang ada di kapel biara. Ia juga memahami dan menemukan konsep keberadaan Tuhan. Kesimpulan dari penelitian ini yaitu Tokoh Essie pada novel *Gadis Pencari Tuhan* yang menunjukkan eksistensi diri secara sempurna.

