

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian mengenai eksistensi tokoh utama perempuan dalam novel *Gadis Pencari Tuhan* karya Theresia Ametembun, penulis menemukan sebanyak 29 data. Data yang diperoleh ini merupakan hasil dari rumusan masalah, yaitu mengenai eksistensi tokoh utama dalam novel *Gadis Pencari Tuhan* karya Theresia Ametembun dapat disimpulkan sebagai berikut.

Eksistensi tokoh utama pada novel *Gadis Pencari Tuhan* karya Theresia Ametembun yang menunjukkan eksistensi diri secara sempurna yakni tokoh Essie. Essie mampu menyatukan ketiga tahapan hidup yakni estetis, etis, dan religius, sehingga dirinya mampu menunjukkan eksistensi diri dengan baik. Sedangkan tokoh lainnya gagal bereksistensi karena tidak mampu menyatukan ketiga tahapan hidup yaitu estetis, etis dan religius yang mengakibatkan keputusaan.

5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan penulis setelah menyelesaikan penelitian mengenai “eksistensi tokoh utama perempuan dalam novel *Gadis Pencari Tuhan* karya Theresia Ametembun” adalah sebagai berikut:

1. Disarankan untuk peneliti selanjutnya dapat menggunakan novel *Gadis Pencari Tuhan* karya Theresia Ametembun sebagai objek penelitian dengan pembahasan lain.
2. Teori Eksistensialisme Kierkegaard dapat digunakan untuk melakukan pengkajian terhadap karya sastra lain seperti cerita pendek, puisi, naskah drama, maupun novel.
3. Diharapkan dapat dijadikan sebagai salah satu referensi atau bahan bacaan untuk melakukan penelitian lebih lanjut dan lebih dalam lagi terhadap karya sastra lainnya.

