

DAFTAR RUJUKAN

- Ade, Nurdin, Yani, Mayani, & Mumu. (2004). *Intisari bahasa dan sastra indonesia untuk SMU*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Agni, B. (2010). *Sastra indonesia lengkap*. PT. Buku Kita.
- Ainiyah, E., Stela, T., & Rima, R. (2021). Gaya Bahasa Sindiran Pada Lirik Lagu Dalam Album Frekuensi Perangkap Tikus Volume Dua dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *Pedagogia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 13(2), 57-61.
- Akhmad, F., & Annafi, A. I. (2021). Gaya Bahasa Sindiran Dalam Komentar Instagram Nissa Sabyan Unggahan Januari-Februari 2021. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 16(2), 156-163.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan berbahasa*. Rineka Cipta.
- Damayanti, R. (2018). Diksi dan Gaya Bahasa dalam Media Sosial Instagram. *Widyaloka IKIP Widya Darma*, 5(3), 261–278.
- Dian, S, R., & Kisyani, L. (2022). Diksi dan Gaya Bahasa dalam Akun TikTok @Edwin_gst. *Jurnal Bapala*, 9(7), 106-117.
- Djajasudarma., & Fatimah, T. (1993). *Metode linguistik ancangan metode penelitian dan kajian*. Bandung: PT.Eresco.
- Ega, B, S., Nurchalistiani, B., & Muhamad, T. (2023). Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran dalam Konten Channel Youtube Animasi Tekotok Tinjauan Pragmatik. *Journal on Education*, 6(1), 6389-6397.
- Erika, N., Akhyaruddin., & Nurfadilah. (2024). Penggunaan Gaya Bahasa Perumpamaan Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Bindo Sastra*, 7(2), 65-70.
- Faranita, D, S., & Andik, Y. (2023). Gaya Bahasa Sindiran Dalam Tayangan Ormasi Episode 01-03 Pada Saluran Youtube Deddy Corbuzier. *Jurnal Bapala*, 10(2), 135-144.
- Hasan, M. I. (2002). *Pokok-pokok materi metodologi penelitian dan aplikasinya*. Ghalia Indonesia.
- Hendra, B. (2015). Gaya bahasa sindiran pada rubrik kartun terbitan kompas edisi april-juni 2014. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Ismail. (2013). *Ironi dan sarkasme bahasa politik media filsafat analitik jhon langshaw agustin*. Pustaka Belajar.

- Keraf, G. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Gramedia Pustaka.
- Laura, A, A., Yeni, A., & Andina, M. (2023). Identifikasi Sindiran di Saluran YouTube Deddy Corbuzier: Episode Somasi. *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, 16(1), 35-45.
- Lestari, R. D., & Aeni, E. S. (2018). Penggunaan Gaya Bahasa Perbandingan Pada Kumpulan Cerpen Mahasiswa. *Semantik*, 7(1).
- Maya, A, P. (2022). Gaya bahasa sindiran pada novel sabdo cinta angon kasih karya Sujiwo Tejo. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
- Mediasha, D. A. (2022). Sarkasme Di kalangan Komika Dark Jokes Pada Program Channel Youtube Deddy Corbuzier. *Jurnal Konsepsi*, 11(3), 413-425.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muchamad, R, P., & Mulyono. (2022). Umpatan Warganet Dalam Kolom Komentar di Kanal YouTube Indra Kesuma (Episode: Affiliator Penipu!!! Klarifikasi Indra Kenz Jadi Sultan Karena Makan Uang Trader yang Loss). *Jurnal Bapala*, 9(7), 152-164.
- Munysi et al. (2011). *Bahasa sindiran*. Kuala Lumpur: Yayasan Karyawan.
- Polancik, G. (2009). *Empiric Research Method Poster*.
- Nurlina, A. (2020). Gaya Bahasa Sindiran Sebagai Bentuk Komunikasi Tidak Langsung Dalam Bahasa Laiyolo. *Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 136-148.
- Peby, D, A., & Alber. (2023). Gaya Bahasa Sindiran Dalam Kanal YouTube Acara “Lapor Pak” Trans 7. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 13(2), 569-582.
- Pramudya, D, P. (2023). Sarkasme dalam kolom komentar tiktok @Lollynyuofficial20. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Prasetyono., & Dwi. (2011). *Buku lengkap majas dan 3000 peribahasa*. Yogyakarta: Diva Press.
- Priyanto, (2016). Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat Dalam Pantun Adat Jambi. *Jurnal Pena FKIP Universitas Jambi*, 6(1), 61-79.
- Priyanto, (2016). Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna Dalam Pantun Adat Jambi: Kajian Stiliska. *Jurnal Pena FKIP Universitas Jambi*, 6(2), 31-50.
- Ratna, N, K. (2013). *Stiliska: kajian puitiska bahasa, sastra, dan budaya*. Pustaka Belajar.

- Ridho, R. S., Charlina, . & Mangatur, S. (2020). Gaya Bahasa Sindiran Dalam Debat Acara Indonesia Lawyers Club “Corona : Simalakama Bangsa Kita”. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(4), 1-12.
- Suci, K. P., & Mohammad, I, G. (2022). Interaksi Sosial di Dunia Digital (Analisis Wacana Kritis terhadap Kolom Komentar Podcast Close The Doordi Channel Youtube Deddy Corbuzier). *Jurnal Perspektif: Jurnal Kajian Sosiologi dan Pendidikan*, 5(2), 180-189.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sutopo. (2002). *Metode penelitian kualitatif: dasar teori dan penerapannya dalam penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Syahrum, Salim. 2012. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran gaya bahasa*. CV. Angkasa.
- Triningsih, Erna Diah. (2018). *Gaya bahasa dan peribahasa dalam bahasa indonesia*. Klaten: Pt Intan Pariwara.
- Ulfah, M. (2020). Gaya bahasa sinisme pada kolom komentar instagram artis nikita mirzani dan implikasi terhadap pembelajaran bahasa indonesia di SMA. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Pancasakti Tegal.
- Ulfatun, H., Abd, R, R., & Andi, S, S. (2021). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen di Media Sosial Instagram. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 7(2), 411-423.
- Waridah, E. (2016). *EYD dan seputar kebahasa-indonesiaan*. Kawan Pustaka.
- Yanuari, M, R., & Harun, A. (2020). Gaya Bahasa Sindiran Dalam Kolom Komntar Kanal Youtube TvOne News Episode Respon Pedas Masyarakat Soal Pernyataan Megawati Antri Minyak Goreng. *Jurnal Budi Utomo Malang*, 345-353.