

DAFTAR PUSTAKA

- Akram, B., Asiarto, L., Darodjad, A. I., & H, H. (1997). *Pedoman Tata Pameran di Museum* (2nd ed.). Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman.
- Asiarto, L., Tjahjopurnomo, & Ibrahim, Y. A. (2012). *Pedoman Museum Indonesia* (G. Ghautama & Prioyulianto (eds.); 3rd ed.). Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman.
- Asmara, D. (2019). Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial-Humaniora*, 2(1), 10–20.
- Bhurhanudin, B. (2017). *Sistem Penampil Informasi Koleksi Museum Radya Pustaka Berbasis QR Code*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Fitriani, I. (2018). *Sejarah dan Peran Sosial Museum*. Direktorat Pelestarian Cagar Budaya Dan Permuseuman.
- Harahap, A., Rivai, M., Nasution, M. I. S., & Amelia, P. (2022). *Buku Ajar Museologi Berbasis Case Methode & Project* (1st ed.). PT. Pena Persada Kerta Utama.
- Hardiyanti, S. (2022). *Evaluasi Pameran Tetap Museum Perjuangan Rakyat Jambi: Tinjauan Berdasarkan Visitor Studies*. Universitas Jambi.
- Ibrahim, Y. A. dkk. (2018). Modul Penata Pameran Koleksi Museum. *Modul Penata Pameran Koleksi Museum*.
- Manurung, I. F. S. (2016). Daya Tarik Museum Silalahi Center Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir Provinsi Sumatera Utara. *JOM FISIP*, 3(2), 1–16.
- Masril, M., & Siagian Teresa, M. (2019). *Strategi Hubungan Masyarakat*

Terhadap Keputusan Berkunjung (Studi Korelasional Antara Strategi Hubungan Masyarakat Terhadap Keputusan Berkunjung Wisatawan di Museum TB.

Museum. (2016). *Museum TB Silalahi Center*. Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.

Nukidam, A., & Herawaty, H. (2019). *Arkeologi Sebagai Suatu Pengantar* (A. Syaddad (ed.)). CV. Kaaffah Learning Center.

Nurani, A., & Yogyakarta, B. A. (2009). Pameran Museum Sebagai Media Komunikasi :Kajian Berdasarkan Persepsi Model Kaplan. *Berkala Arkeologi*, 2, 1–15.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum, 1 (2015).

Purba, A. L. (2017). *Pemanfaatan Museum T.B Silalahi Sebagai Sumber Belajar Sejarah Dalam Menumbuhkan Nasionalisme Pelajar SMA Negeri 1 Balige di Kecamatan Balige*. Universitas Negeri Medan.

R. Tjahjopurnomo, Yunus Arbi, K. Y. (2011). *Konsep Penyajian Museum* (Sukarso (ed.); 1st ed.). Direktorat Permuseuman.

Siahaan, U. (2019). Rumah Adat Batak Toba Dan Ornamennya Desa Jangga Dolok, Kabupaten Toba – Samosir. *Jurnal SCALE*, 6(2), 24.

Sianipar, K., Gunardi, G., -, W., & Rustiyanti, S. (2015). Makna Seni Ukiran Gorga Pada Rumah Adat Batak. *Panggung*, 25(3), 227–235.

Sihotang.K, Naibaho.P, & Aritonang.E. (2019). Tipologi fasad rumah adat batak toba. *Jurnal Arsitektur ALUR*, 2(2), 13–21.

- Simanjuntak, A. C. (2021). *Pengaruh Atraksi, Aktivitas, Akseibilitas, Akomodasi, Amenitas Terhadap Kepuasan Berkunjung dan Loyalitas Wisatawan Pada Museum TB Silalahi Center*. Universitas HKBP Nommensen Medan.
- Simanjuntak, K. (2016). *Upaya TB Silalahi Dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan di Balige Kabupaten Toba Samosir*. Universitas Negeri Medan.
- Sinurat, D. Y. (2023). *Pemanfaatan Museum TB Silalahi Center Balige sebagai Media dan Sumber Belajar Sejarah di SMA N 1 Balige*. Universitas Jambi.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Sutopo (ed.); Sugiyono). Alfabeta.
- Sugiyono, P. D. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (19th ed.). Alfabeta.
- Tanudirjo, D. A. (1988). *Laporan Penelitian Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM*.
- Tjahjaulan, indah & A. (2019). Penyajian Koleksi Museum Sejarah dan Budaya Kota Malang. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 7(2), 87–106.
- Tjahjopurnomo, R., Arbi, Y., Yulianto, K., Kosim, M. R. A., Oesman, O., & Sukasno. (2011). *Konsep Penyajian Museum* (1st ed.). Direktorat Permuseuman.
- Wiradnyana, K., Setiawan, T., & Tambunan, R. (2018). Huta di Tombak Situmorang: Perubahan Kosmologi Pada Masyarakat Batak Toba The Huta Inside The Forest Of Tele Situmorang: The *Core.Ac.Uk*.
- Yuni Astuti Ibrahim, Rochie Wawolangi Dajoh, M. N. R. (2018). *Modul Penata Pameran Koleksi Museum* (I. H. Yuni Astuti Ibrahim, Dani Djumastanto

(ed.); 1st ed.).