

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Dimas Trislianto. 2020. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. Andi.
- Agustini, Mira dan Ni Made Suartini. 2018. *Struktur Tari Dalam Pertunjukkan Seni Gacle Grup Satia Kulun Di Kasepuhan Ciptagelar*. Jurnal. Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
- Aidil, Robby Putra. 2015. *Tari Tauh Dalam Upacara Perkawinan Lek Gedang (Studi Kasus Dusun Rantau Pandan, Kecamatan Rantaun Pandan, Kabupaten Bungo, Provinsi Jambi)*. Skripsi. Universitas Andalas. Padang.
- Anjie, Gemmylang Rahayu. 2016. *Estetika Tari Retno Tanjung Di Padepokan Seni Kaloka Kota Tegal*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Daryusti. 2001. *Kajian Tari Berbagai Segi CV*. Pustaka Indonesia. Bukit Tinggi.
- Djelantik. A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukkan.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Padila, Ayu. 2020. *Bentuk Tari Tauh Di Dusun Rantau Pandan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi*. Skripsi. Institut Seni Indonesia Padang Panjang.
- Satori. Djam'an Dan Aan Komariah. 2020. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta.
- Soedarsono. 1977. *Tari Tarian Indonesia*. Jakarta: Proyek pengembangan media kebudayaan direktorat jenderal kebudayaan departemen pendidikan dan kebudayaan.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Suharto, Ben. 1985. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Yogyakarta: Ikalasti Yogyakarta.