

DAFTAR PUSTAKA

- Bahar, Mahdi. (2016). *Menyerasati Musik Dalam Budaya*. Jalan Gajah Mada 10 Padang : BARAKATA
- Edy, Sedyawati. 2008. *Budaya Indonesia (Kajian Arkeologi, Seni, Dan Sejarah)*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Hasan, Ridwan. 2012. *Kepercayaan Animisme Dan Dinamisme Dalam Masyarakat Islam Aceh*. Jln. Cempaka No. 1 Lancang Garam, Lhokseumawe.
- HAW, Widjaja. 2002. *Otonomi Daerah Dan Daerah Otonom*, Pt RajaGrafindo Persada, Jakarta.
- Hadi, Y.Sumandiyo. 2012. *Koreografi Bentuk-Teknik-isi*.Yogyakarta: Cipta Media
- _____. 2014. *Koreografi Bentuk-Teknik-isi*.Yogyakarta: Cipta Media
- Mawarni, Iga. 2024. *Struktur Gerak Dan Fungsi Silat Kampil Dalam Upacara Pernikahan Masyarakat Melayu Timur Di Desa Teluk Majelis Kecamatan Kuala Jambi Kabupaten Tanjung Jabung Timur Provinsi Jambi*.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Kansil. 1988. *Desa Kita Dalam Peraturan Tata Pemerintahan Desa*, Ghalia Indonesia.
- Khairlani, Diana. 2020. *Struktur Tari Lurah Kincia Di Nagari Situjuah Batua*.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka cipta
- Murgiyanto, Sal 1983. *Koreografi: Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Moleong. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi, Bandung*; PT Remaja Rosdakarya.
- Muhid, Abdul dan Winarto Eka Wahyudi. 2020. *Interaksi Simbolik*. Malang: Madani.
- Nurjanna. 2020. *Struktur Tari Pajaga Lili Rongkong Versi Sanggar Cening Art Palopo*.
- Royce, Anya Peterson. 2007. *The Antroology of Dance Bandung*: STSI Press
- Silvia, Ega. 2023. *Fungsi Tari Topeng Losari Bagi Masyarakat Desa Astanalanggar Kecamatan Losari Kabupaten Cirebon*.
- Suharto, Ben. 1985. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru, Ikalasti Yogyakarta*.

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung; ALFABETA.

_____. 2017. *Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung; ALFABETA.

_____. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung; ALFABETA.

_____. 2010. *Metodologi Penelitian Kulitatif, Bandung*; PT Remaja Rosdakarya.

Soedarsono, 1977. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Jakarta. Lagaligo.

_____, 1978. *Tari-tarian Indonesia I*. Jakarta: Balai Pustaka.

_____, 1986. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Jakarta: DepDikBud.