

### DAFTAR PUSTAKA

- Azaky, A., Elmustian, Syafril, & Faizah, H. (2024). Ornamen dan Ukiran Pada Jenjang dan Anjungan Rumah Adat Lontiok Desa Pulau Belimbing. *Metahumaniora*, 14, 111–118.
- BPS Kabupaten Kampar. (2023). *Kabupaten Kampar Dalam Angka 2023*. Badan Pusat Statistik Kabupaten Kampar.
- Darajah, C. I. (2013). Corak Budaya Austronesia pada rumah Tradisional Lembah bada, Sulawesi tengah dan Rumah Tradisional Sumba Barat, Nusa Tenggara Timur (Studi Etnoarkeologi). *Corak Budaya Austronesia Pada Rumah Tradisional*, 02, 1–20.
- Faisal, G. (2019). Arsitektur Melayu: Rumah Melayu Lontiak Suku Majo Kampar. *Jurnal Arsitektur*, 6(1), 1–12.
- Fatimah, Emrizal, & Pebriyeni, E. (2012). Bentuk, penempatan dan makna motif ukiran bagas godang di desa huta godang kabupaten madina sumut. *Pendidikan Seni Rupa*, 1–10.
- Fireza, D., & Nadia, A. (2020). Kajian semiotika Ornamen Dan ragam hias austronesia pada arsitektur tradisional nusantara. *Pendidikan Dan Pengembangan Arkeologi*, 9(2), 184–198.
- Helen, N., Annisa, L. D., Dewi, O. P., Husaini, M. A., Mashuri, & Saspriatnadi, M. (2023). Tipologi Arsitektur Melayu Rumah Lontiok Desa Kuanpan, Kampar, Riau. *Jurnal Arsitektur*, 4(2), 101–115.
- Hermita, R., & Sianturi, N. E. (2020). Penerapan Ornamen motif gorga pada hiasan dinding. *Proporsi*, 6, 45–56.
- Irmasolina, Faizah, H., Rahman, E., & Syafril. (2023). Nilai sosial rumah lontiok

- di desa pulau belimbing kabupaten kampar. *Journal on Education*, 05(02), 1–9.
- Jamil, R., Faizah, H., & Syafrial. (2023). Makna Bangunan Rumah Adat Lontiok Masyarakat Melayu Kuok: Kajian Semiotik. *Journal on Education*, 02, 1–9.
- Karina, A., Faizah, H., Elmustian, & Syafrial. (2022). Filosofi Rumah adat khas desa wisata pulau belimbing kabupaten kampar provinsi riau. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4, 10188–10202.
- Khamdevi, M. (2019). Rumah - Rumah Austonesia: Karakteristik Arsitektur Rumah Penutur Malayo- Polynesia di indonesia. *Seminar Dan Lokakarya Kualitatif Indonesia*, 55–64.
- Leihitu, I., & Permana, R. cecep E. (2019). A reflection of painting and culture of the austronesia based on the rock art in misool papua. *Southeast Asian Studies*, 24, 1–24.
- Lesmana, D., Fauzi, M., & Sujatmoko, B. (2021). Analisis Kemiringan Lereng daerah aliran sungai kampar dengan titik keluaran waduk Plta koto panjang. *FTEKNIK*, 8, 1–7.
- Lidia. (2018). Arsitektur dan Makna Rumah adat Lontiok. *Daperteman Pendidikan Dan Kebudayaan*, 22–35.
- Poesponegoro, M. D., & Notosusanto, N. (2008). *Sejarah Nasional Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pramest, T. R., & Pebriyeni, E. (2020). Motif dan penempatan ukiran minangkabau pada hotel pusako di bukittingi. *Program Studi Pendidikan Seni Rupa*, 09(2), 1–7.

- Putra, W. W. (2015). Representasi Makna simbol Ragam Hias Pada Rumah Lontiok Kabupaten Kampar Riau. *Jurusan Ilmu Komunikasi*, 2, 1–15.
- Putro, A. T. (2022). *Identifikasi motif dan makna penempatan ornamen pada rumah gadang tiang panjang nagari sungai dareh kabuapten dharmasraya*. Skripsi, Program Studi Arkeologi Universitas Jambi.
- Rahayu, A., Faizah, H., Elmustian, & Syafrial. (2023). Denotasi, Konotasi dan Mitos dlam Simbol Ragam Hias Rumah Lontiok di Desa Wisata Pulau Belimbing Kuok Kabupaten Kampar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5, 2631–2637.
- Rahayu, S., Faizah, H., Elmustian, & Syafrial. (2023). Pemaknaan Ruang Rumah Lontiok Pulau Belimbing Kabupaten Kampar Provinsi Riau. *Journal Of Social Science Research*, 3, 1–10.
- Resdati. (2023). Balai Adat sebagai identitas persukuan melayu bawi di kenegerian kuok. *Ejournal Nusantara Global*, 4(3), 1556–1563.
- Tanudirjo, D. A. (2009). Memikirkan Kembali Etnoarkeologi. *Konsep Dan Wawasan Umum*, 1(2), 1–15.
- Wahyuningsih, & Rivaibu. (1986). Arsitektur Tradisional Daerah riau. *Dapartemen Pendidikan Dan Kebudayaan*, 1–187.
- Widiastuti, R., Faizah, H., Elmustian, & Syafrial. (2023). Rumah Adat Kandil Kemilau Emas di Kampung pulau belimbing desa Kuok Kabupaten Kampar Provinsi Riau. *Ragam Budaya Gemilang*, 1, 59–70.