

DAFTAR RUJUKAN

- Alfina, R. (2023). *Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi “Bagaimana Kalau” Karya Taufik Ismail dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia MTS Muhammadiyah 02 Pekanbaru*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru.
- Anasya, S. W., Warni, & Purba, A. (2023). Penerapan Metode Nature Learning pada Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas VIII. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 13(2), 660–671.
- Anggraini, N., & Aulia, N. (2020). Analisis Struktural Pada Puisi Malu Aku Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail (Pendekatan Struktural). *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(1), 43–59.
- Apriani, V. (2023). *Struktur Fisik Dalam Antologi Puisi Aku Hendak Pindah Rumah Karya Aan Mansyur Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA*. Universitas Jambi.
- Ayu, D., & Fitrah, Y. (2023). *Analisis Semantik Antologi Puisi Suara Dari Balik Kabut karya Wiyatmi*. 5(2), 120–126.
- Berkowitz, D. E., Sherrer, D. M., & Vetter, T. R. (2024). Recognizing the Awe in Anesthesia. *Anesthesia & Analgesia*.
<https://doi.org/10.1213/ane.0000000000007050>
- Devi, A. A. K., Solihat, I., & Wahid, F. I. (2020). Nilai Moral dalam Naskah Drama Sayang Ada Orang Lain Karya Utuy Tatang Sontani (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Membaca (Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 5(2), 83–92.
- Fitri, N. H., Rawati, P. D., Putri, N. D., Rustam, & Priyanto. (2023). Analisis Puisi “Kucari Jalan Menuju Rumahku” Pada Antologi Aku Bawakan Cinta Buatmu Karya Chory Marbawi Menggunakan Pendekatan Objektif. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(Desember), 32–38.
- Fitrika. (2019). *Analisis Unsur Batin dalam Kumpulan Puisi Rencong Karya Fikar W. Eda* (Skripsi, Universitas Syiah Kuala). Universitas Syiah Kuala, Banda Aceh. Diambil dari <https://etd.usk.ac.id/https://etd.usk.ac.id>

- Francisco Javier Minaya Gómez. (2022). Wonder, Beauty, Ability and the Natural World: The Experience of Wonder as a Positive Aesthetic Emotion in Old English Verse. *Selim Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature*. <https://doi.org/10.17811/selim.27.2022.1-27>
- Hamid, D. A., & Mascita, D. E. (2019). Kajian Puisi dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Puisi Berbasis Pendekatan Inkuiri. *Jurnal Tuturan*, 8(1), 11–18.
- Ilhami, D. R., Gunawan, D., & Nuriyanti, R. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Puisi dalam Buku Antologi Cerpen dan Puisi Balon Keinginan Penyusun Koore Layun Rampan dan Implikasi Pembelajaran di Sekolah Dasar. *caxra: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 1(1), 13–21. <https://doi.org/10.31980/caxra.v1i1.1176>
- Jamilah, N., Mulawarman, W. G., & Hudiyono, Y. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Interaktif “POST” dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi Untuk Siswa Kelas X SMA. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 3(1), 14–23.
- Kd. Sintia Ernawati, Ida Ayu Putu Purnami, & Ida Bagus Made Ludy Paryatna. (2018). Seseleh Tata Wangun Manah (Struktur Batin) Lan Basita Paribasa Ring Pupulan Puisi Bali Anyar Sane Mamurda “Sang Kinasih” Pakardin Ni Kadek Wideasih. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*. <https://doi.org/10.23887/jpbb.v5i1.20347>
- Kharomah, S. N. (2021). *Analisis Unsur Fisik dan Unsur Batin Dua Puisi Pada Antologi Puisi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi Karya Joko Pinurbo Melalui Pendekatan Struktural*. Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati.
- Kulsum, Umi. (2022). *Antologi Puisi: Silsilah Keramat*. Interlude: Yogyakarta.
- Meilina, Yusuf, C., & Cahyani, D. D. (2022). Struktur Batin Puisi: Pendekatan Hermeneutika. *Repitisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 54–63.
- M Fathir Ramadhani. (2022). Analisis Struktural Antologi Puisi Bersama Alam Karya Abdul Rahmat. *Jurnal Pendidikan Dan Sastra Inggris*, 2(1), 35–41. <https://doi.org/10.55606/jupensi.v2i1.183>

- Muammar. (2021). Analisis Struktur Batin Puisi “Di Buton Utara Oh Kekasihku” Karya Rizal Winata. *JEC (JURNAL EDUKASI CENDIKIA)*, 5(2), 11–20.
- Murdiyanto, E. (2020). *Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. Yogyakarta: LP2M UPN “Veteran” Yogyakarta Press.
- Pradopo, R. D., Soeratno, S. C., Sayuti, S. A., Wuradji, Supadja, D., Faruk, H. T., ... Widati, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra* (Jabrohim, Ed.). Yogyakarta: PT. Prasetia Widya Pratama.
- Putri, I. Y. (2019). *Apresiasi Puisi*. Yogyakarta: Penerbit Intan Pariwara.
- Raharjo, H. P. (2019). *Analisis Karya Sastra: Panduan Praktik Analisis Novel dan Puisi Bagi Pengajar*. Sukoharjo: CV Sindunata.
- Richards, I.A. (1976) *Practical Criticism*, London: Routledge & Keagan Paul.
- Sutopo, A. H. (2021). *Penelitian Kualitatif dengan NVivo*. Topazart.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Surakarta: Erlangga.
- Wicaksono, A., Roza, A. S., Syaefudin, M., Yunita, W., Nurhasanah, Hartati, Y. S., ... Ryeo, P. J. (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Wulandari, Y. (2022). Perbandingan Puisi “Doa” Karya Chairil Anwar dan “Tuhanku” Karya Herawati Mansur. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 121–130.
- Yusof, N. F. A., Ismail, N., & Hamzah, S. N. (2022). Analisis Konseptual Kata Kunci Tema Kemanusiaan Dalam Lirik Lagu Basyirah (2020). *Journal of Islamic, Social, Economics and Development (JISED)*, 7(49), 62–74.
- Yusra, D., Salim, A., & Rasdawita. (2021). *Mengenal Puisi*. Jambi: UNJA Publisher.