

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 2002. *Sosiologi skematika, teori dan terapan*. Bumi aksara. Jakarta Halm. 32.
- Abdussamad, Z. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. CV syakir Media Press: Makasar. Halm 137.
- Anggara, A. M. 2022. Peran Komunitas Tikar Pandan Dalam Upaya Melestearikan Kesenian Musik Tradisional Kompang Di Kota Pekanbaru Provinsi Riau. *Skripsi*. 1-22.
- Anugrah, Sania, R. 2022. *Kesenian Kompangan Sebagai Kebudayaan Islam Melayu Di Provinsi Jambi*. KRINOK, 1(3). Halm 4.
- Benward. B. and Saker. M. *Music In Theory And Practice. Higter Education*. New York: 10, 97-111.
- Boone. B. dan Schonbrun. M. 2006. *Music Theory From Keys And Scales To Rhythm And Melody, An Essential Primer On The Basic Of Music Theory* 101. Adams Media: New York. 17-23.
- Fajriah, R dan Wimbrayardi. 2020. *Fungsi Kesenian Kompangan dalam Pesta Perkawinan Masyarakat Kampung Baru Kelurahan Bajubang Kabupaten Batanghari Provinsi Jambi*. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 9(3), 5–24.
- Hidayat. H., A., Nursyirwan., dan R. Minawati. 2017. *Interaksi Sosial Dalam Kesenian Kompang Pada Masyarakat Dusun Delik, Bengkalis*. *Jurnal Sendratasik*, 4(2):1-10.
- KBBI. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
- Lantaeda. B. S., Lengkong., dan Ruru. M. J. 2017. *Peran Badan Perencanaan Daerah Dalam Penyusunan RPJDM Kota Tomohon*. *Jurnal Administrasi Publik*. 2(9): 1-9.
- Martha, D., Syeilendra., dan Marzam. 2013. *Bentuk Penyajian Kompang Pada Pesta Perkawinan Dalam Prosesi Arak-arakan Masyarakat Muara Jangga*. *Jurnal Sendratasik*, 2(1): 1-10.
- Rakasiwih, G., Syeilendra., dan I. E. Darma. 2018. *Pelestarian Kesenian Kompang D Sanggar Seni Tapak Budaya Tanjung Uban Kabupaten Bintan Provinsi Kepulauan*

- Riau. *Jurnal Sendratasik*. 6(2):1-12.
- Reza. M. 2013. Seni Kompangan Di Kota Jambi. *Skripsi*. Halm 25.
- Rantika. B. dan Lestari. P. 2016. Upaya Masyarakat Dalam Melestarikan Kesenian Kuda Lumping Di Dusun Tegaltemu, Kelurahan Manding, Kabupaten Temanggung. *Jurnal Pendidikan Sosiolog*. (17:5-8.)
- Sedyawati. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. PT Djaya Pirusa : Jakarta.
- Sedyawati. 2010. *Budaya Indonesia*. PT RajaGrafindo Perseda : Jakarta. 325-331.
- Somantri, G. R. 2005. *Memahami Metode Kualitatif*. Makara Human Behavior Studies in Asia Kemiskinan Multidimensi, 9(1), 27–33.
- Stein. L. 1979. *Structure And Style: The Study And Analysis Of Musical Forms*. Summy-Bichard Music. Princeton, New Jarsey, USA: 1-45.
- Amir.J. (45). Guru. Pelaku kesenian Kompang Tigo.
- Arifin. (23). Mahasiswa. Pelaku Kesenian Kompang Tigo.
- Buyani. (55). Petani. Pelaku kesenian Kompang Tigo.
- Jazilaturahma. (32). Ibu Rumah Tangga.
- Komari. (66). Guru. Pelaku kesenian Kompang Tigo
- Mutakin. (44). Ketua RT. Pelaku kesenian Kompang Tigo