

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis teks monolog Marsinah Menggugat Karya Ratna Sarumpaet. Dapat disimpulkan sebagai berikut: teks monolog Marsinah Menggugat Karya Ratna Sarumpaet memiliki unsure-unsur (alur, tokoh, latar, tema, amanat, dialog dan teks samping). Unsur-unsur tidak seperti unsur-unsur novel yang dijelaskan panjang lebar, tetapi unsur-unsur tersebut dapat di analisis melalui dialog dan teks samping.

Hasil penelitian ini mendeskripsikan: unsur-unsur teks monolog Marsinah Menggugat Karya Ratna Sarumpaet mencakup: tokoh, latar, tema, amanat, dialog dan teks samping. Pendeskripsian hal tersebut mengungkapkan bahwa: alur teks monolog Marsinah Menggugat Karya Ratna Sarumpaet tergolong alur mundur. Tokoh dalam teks monolog Marsinah Menggugat Karya Ratna Sarumpaet ini adalah Marsinah. Latar ruang luar tidak dimasukkan karena penelitian cuma pada teks monolog saja tidak termasuk pementasan. Latar ruang dalam adalah bangsa Indonesia dimana terjadi di daerah Porong Jawa Timur. Latar waktu sore hari. Tema mayor teks monolog ini adalah “penyimpangan moral”. Tema minor teks monolog ini adalah tentang pelanggaran hak azasi manusia. Amanat dari teks monolog Marsinah Menggugat Karya Ratna Sarumpaet ini adalah bagaimana keadilan

hukum yang harus adil kepada semua kalangan. Dialog disesuaikan dengan latar bangsa Indonesia sehingga dialog yang digunakan berbahasa Indonesia. Teks samping banyak terdapat dalam teks monolog Marsinah Menggugat Karya Ratna Sarumpaet.

Kesimpulan terhadap hasil penelitian ini mendeskripsikan bahwa unsur-unsur teks monolog *Marsinah Menggugat* Karya Ratna Sarumpaet memiliki: alur mundur, tokoh Marsinah, Latar ruang dalam naskah monolog ini ada dua, yang pertama di perkuburan dan yang kedua di acara peluncuran buku yang ditulis berdasarkan kematian Marsinah, kemudian tema yang melandasi teks monolog ini yakni segala permasalahan dan kekacauan yang dihadapi oleh marsinah, sedangkan amanat yang terkandung dalam teks monolog ini adalah bagaimana keadilan hukum yang harus adil kepada semua kalangan, kemudian dialog yang digunakan berbahasa Indonesia, dan pada teks monolog ini memiliki teks samping yang memberikan petunjuk teknis monolog.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis dan kesimpulan, peneliti mengajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi peneliti-peneliti selanjutnya, agar dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai referensi untuk meningkatkan apresiasi terhadap karya sastra, khususnya teks monolog.

2. Bagi guru agar dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai wawasan ilmu dalam pengajaran terhadap karya sastra, khususnya teks monolog.
3. Bagi peneliti-peneliti selanjutnya agar mempergunakan hasil penelitian ini sebagai bahan masukan, perbandingan untuk melakukan penelitian lanjutan mengenai karya sastra, khususnya teks monolog.
4. Bagi peneliti-peneliti sastra, khususnya teks monolog karya Ratna Sarumpaet selanjutnya, agar dapat menganalisis dengan baik dan menjadikan penelitian ini sebagai bahan acuan atau panduan dalam langkah-langkah penelitian selanjutnya.