

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Koreografi *Renjana Tapa Malenggang* mengungkapkan perjuangan seorang laki-laki untuk mendapatkan pujaan hatinya. Dalam koreografi ini pengkarya mengangkat pengalaman pribadinya yang juga diperjuangkan oleh seorang laki-laki, sebagaimana pengalaman demikian dijadikan sebagai bentuk koreografi untuk menyampaikan bagaimana usaha dalam memperjuangkan cinta.

Melalui koreografi ini pengkarya memberikan pesan dan kritik terhadap semua orang untuk bisa berusaha dalam memperjuangkan segalanya, bukan hanya sebuah cinta dan kasih sayang saja yang harus diperjuangkan dengan sungguh-sungguh. Dalam hal perjuangan cinta pun juga tidak hanya laki-laki saja yang berjuang sendiri, tetapi perempuan juga harus sama-sama berjuang untuk mendapatkan cintanya.

Dalam koreografi *Renjana Tapa Malenggang* pengkarya memiliki harapan yang sangat tinggi kepada mahasiswa-mahasiswi Seni Drama Tari dan Musik jurusan tari agar koreografi ini dapat memberikan manfaat dan motivasi dalam pembuatan koreografi baru.

4.2 Saran

Koreografi *Renjana Tapa Malenggang* diharapkan mampu menambah pengetahuan dan bermanfaat untuk memotivasi pengkarya dalam menciptakan koreografi. Selain itu, adapun pesan yang terkandung dalam koreografi ini agar

dapat tersampaikan dengan sangat baik sehingga bisa diterima oleh lingkungan masyarakat sekitar dan koreografi ini bisa menjadi renungan bagi pihak lainnya.

Masukan dan saran yang telah diberikan demi kebaikan yang ingin dicapai, pengkarya menerima dan dijadikan sebuah pembelajaran dari segala pendapat, saran dan masukan dari berbagai pihak baik penonton, dosen dan keluarga yang membaca tulisan ini maupun yang menonton koreografi ini.