

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dalam Pelaksanaan Pembayaran Royalti Pada Pencipta Lagu Daerah Jambi Yang Lagunya Diputar Secara Komersial tidak berjalan sebagaimana seharusnya, meskipun ada kesadaran akan pentingnya hak cipta dan royalti bagi pencipta lagu daerah Jambi, implementasi dan pematuhan terhadap aturan ini masih jauh dari ideal. Terdapat kebutuhan mendesak untuk perbaikan dalam perlindungan hak cipta dan sistem pembayaran royalti untuk memastikan bahwa pencipta lagu daerah dapat menikmati manfaat ekonomi yang seharusnya dari karya mereka.
2. Disamping itu juga diketahui bahwa salah satu kendala Dalam Penegakan Hukum Pembayaran Royalti Hak Cipta Lagu Daerah Jambi Yang Diputar Secara Komersial adalah kurangnya pemahaman dan kesadaran hukum terkait hak cipta dan kewajiban pembayaran royalti yang seharusnya dihimbau oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Jambi sebagai pihak yang membantu mendaftarkan lagu daerah jambi sekaligus menyebarkan luaskan lagu daerah jambi ke tempat-tempat publik, dan kendala lainnya seperti belum ada lembaga yang mengelola hak cipta sekaligus mendistribusikan royalti kepada pencipta lagu-lagu daerah jambi yang diputar secara komersial.

B. Saran

Dinas terkait perlu mengadakan program edukasi rutin kepada pencipta lagu daerah dan pengguna lagu daerah, seperti hotel dan WO, tentang hak cipta, pembayaran royalti, dan peraturan terkait penggunaan lagu daerah secara komersial. Dinas Pariwisata dapat mempertimbangkan untuk mengeluarkan pedoman yang jelas kepada hotel dan WO mengenai kewajiban pembayaran royalti dan penggunaan lagu daerah untuk kegiatan komersial. Kerjasama antara Dinas Pariwisata, pengguna lagu daerah, dan pemilik hak cipta untuk memfasilitasi pembayaran royalti dengan lebih mudah dan transparan. Hingga juga dibutuhkan menggalakkan kampanye kesadaran publik tentang pentingnya menghormati hak cipta untuk mendukung budaya lokal tanpa melanggar hak-hak pencipta.