

ABSTRAK

Metafora adalah salah satu unsur penting dalam komunikasi bahasa dan sastra yang berfungsi untuk mengungkapkan makna secara kreatif dan tidak langsung. Dengan menggunakan metafora, sebuah konsep dapat disampaikan melalui gambaran atau penjelasan yang berhubungan dengan hal yang sudah dikenal, sehingga lebih mudah dipahami. Penggunaan metafora dianggap efektif dalam menyampaikan ide baru atau konsep abstrak, terutama dalam karya sastra. Dalam penelitian ini, tujuan utamanya adalah untuk memahami jenis dan makna metafora dalam teks lagu, dengan fokus pada album *Cinta Dimana Kini* karya Sultan Tanjung, yang berisi 9 lagu, menggunakan teori metafora yang dikemukakan oleh Lakoff dan Johnson. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metafora struktural merupakan jenis metafora yang paling dominan, ditemukan dalam 34 data, dan memiliki korelasi yang signifikan dalam menggambarkan tema-tema emosional dalam lirik lagu. Sementara itu, metafora orientasional hanya ditemukan dalam satu data, yang menandakan bahwa penggunaannya dalam album ini cukup jarang. Metafora ontologis, yang menggambarkan konsep atau perasaan sebagai objek atau entitas, ditemukan dalam tiga data, memberikan dimensi tambahan dalam menggambarkan pengalaman emosional yang lebih konkret, seperti menggambarkan perasaan sebagai "beban" atau "kerinduan". Makna yang terkandung dalam ungkapan metafora tersebut menggambarkan tema cinta, kehilangan, dan pencarian jati diri.

Kata Kunci: Sultan Tanjung, Lakoff dan Jhonson, Metafora, Lirik Lagu

Metaphor is one of the important elements in language and literary communication that functions to express meaning creatively and indirectly. By using metaphor, a concept can be conveyed through an image or explanation related to something that is already known, so that it is easier to understand. The use of metaphor is considered effective in conveying new ideas or abstract concepts, especially in literary works. In this study, the main objective is to

understand the types and meanings of metaphors in song lyrics, focusing on the album *Cinta Dimana Kini* by Sultan Tanjung, which contains 9 songs, using the metaphor theory proposed by Lakoff and Johnson. The results showed that structural metaphor is the most dominant type of metaphor, found in 34 data, and has a significant correlation in describing emotional themes in song lyrics. Meanwhile, orientational metaphor is only found in one data, indicating that its use in this album is quite rare. Ontological metaphor, which describes concepts or feelings as objects or entities, is found in three data, providing an additional dimension in describing more concrete emotional experiences, such as describing feelings as "burden" or "longing". The meaning contained in the metaphorical expression describes the themes of love, loss, and the search for identity. Keywords: Sultan Tanjung, Lakoff and Jhonson, Metaphor, Song Lyrics.

Keywords: Sultan Tanjung, Lakoff and Jhonson, Metaphor, Song Lyrics