

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Karya *Di Balik Rembulan* merupakan ungkapan penyesalan sang anak terhadap perlakuannya terhadap ibunya. Sebagaimana pengalaman tersebut dijadikan acuan untuk memperbaiki kembali hubungan antara ibu dan anak. Penyesalan yang terjadi semata-mata terjadi karena sang anak yang beranjak dewasa merasa bahwa ia bisa melakukan hal-hal apapun tanpa campur tangan sang ibu, dan terjadi perlawanan dari sang anak. Pengalaman ini dijadikan dalam bentuk karya tari untuk menyampaikan perasaan penyesalan anak yang telah melalui fase tersebut. Melalui karya *Di Balik Rembulan* pengkarya memberikan pesan dan kritik terhadap anak diluar sana, bahwasanya kita sebagai anak harus tetap patuh dengan apapun yang orangtua katakan dan jangan membantah perintahnya, dan apabila terulang lagi, percaya bahwa hanya ada penyesalan pada akhirnya.

4.2 Saran

Pengkarya mengharapkan Karya *Di Balik Rembulan* dapat menambah wawasan, kreativitas dan pengetahuan yang bermanfaat guna memotivasi pengkarya dalam menggarap karya tari. Selain itu agar pesan yang terkandung dalam karya *Di Balik Rembulan* dapat tersampaikan dengan sangat baik agar dapat diterima oleh lingkungan masyarakat dan mampu dijadikan motivasi oleh orang lain. Kritik dan saran yang diberikan, pengkarya menerima dan menjadikan hal

tersebut menjadi sebuah pembelajaran dari semua masukan baik dari dosen, penonton ataupun bagian orang yang membaca skripsi berjudul *Di Balik Rembulan*.