

DAFTAR PUSTAKA

- Firmansyah, Haris. 2023. *Nilai-Nilai Tradisi Pantang Larang Dalam Budaya Melayu. Skripsi Sarjana, Universitas Tanjungpura.*
- Hadi, Sumandiyo. 2003. *Mencipta Lewat Tari.* Yogyakarta : Manthili Yogyakarta.
- Hadi, Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari.* Pustaka Yogyakarta.
- Irmayana. 2021. *Makna Kultural Pada Pantang Larang Masyarakat Bugis di Desa Sungai Tering Kecamatan Nipah Panjang Kabupaten Tanjung Jabung Timur.* Skripsi Sarjana, Universitas Jambi.
- Martha Graham Dance Company. (2020, 03 26) . *Diversion of Angels - 1949 Rehearsal.* Retrived from Martha Graham Dance Company: <https://youtu.be/G9LGVsKY1iQ?si=Ym1zHYHm0hVExYbf>
- Septiyani Putri. (2021, 03 16). *CABIK (Tugas Akhir Penciptaan Tari, Sendratasik, Universitas Jambi)*
<https://www.youtube.com/watch?v=WSdeXr-yWRo>
- Soedarsono, Sp. 1986. *KOMPOSISI TARI, Elemen-elemen dasar.* Yogyakarta : Lagaligo.
- Sunarto, Bambang. 2013. *Epistemologi Penciptaan Seni.* IDEA Press Yogyakarta.
- Wawancara, Johan Saputra, Kecamatan Talang Babat, pada tanggal 25 Februari 2024.
- Wawancara, Mahmud dan Tarmizi, Kecamatan Kuala Jambi, pada tanggal 28 Februari 2024.
- Wawancara, Syamsul dan Johan, Talang Babat, pada tanggal 13 November 20