

ABSTRAK

Putri Novita Sari . 2024 . *Simpul Tak Berujung*-Bagian II . Laporan Karya Seni Tari, Program Studi Seni Drama Tari dan Musik, Jurusan Sejarah Seni dan Arkeologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi. Pembimbing (I) Dra. Riswani, M.Sn, Pembimbing (II) Ady Santoso, S.I.Kom., M.Sn.

Simpul Tak Berujung-Bagian II merupakan karya tari dengan ide garapan yang berasal dari pengalaman pribadi pengkarya dalam memaknai sebuah hubungan persahabatan. Ide garapan ini kemudian dibentuk menjadi sebuah garapan karya tari yang terbagi menjadi dua bagian. Karya tari ini diciptakan dengan gerak dasar silat *Mayang Mangurai* yang berasal dari Kelurahan Tanjung Raden, Seberang Kota Jambi.

Karya tari ini mengisahkan dua orang (pengkarya I dan pengkarya II) yang sedang menjalani hubungan persahabatan dengan masalah yang dihadapi. Terdapat dua bagian yaitu bagian pertama yaitu awal mula pertemuan kedua pengkarya, sehingga menjadi sebuah persahabatan, hingga akhirnya terdapat konflik yang menyebabkan persahabatan tersebut menjadi hancur dan tidak saling tegur sapa.

Pada bagian kedua yaitu dampak yang dirasakan oleh pengkarya I, dari keterpurukan hingga penyelesaian dengan hadirnya kembali pengkarya II dan bersama-sama saling menguatkan untuk menggapai cita-cita.

Busana dalam tari "*Simpul Tak Berujung*" menggunakan bahan wolvis, desain baju yang memiliki sedikit rumbai pada bahu lalu panjang tangan sebatas lengan, bajunya sedikit ketat lalu menggunakan kain hitam berbahan ceruti pada bagian pinggang. Celana yang digunakan membentuk model kulot panjang sebatas mata kaki namun pada bagian lutut kebawah dibelah tengah yang memiliki rumbai, nantinya akan menggunakan celana leging berwarna hitam agar tertutup bagian kakinya.

Rias yang digunakan pada penari perempuan menggunakan rias cantik panggung untuk menutupi kekurangan dan menonjolkan paras 6 penari perempuan. Rias 1 penari laki-laki dominan menggunakan warna hitam untuk menonjolkan karakter jahat .

Kata kunci : Tari, Silat *Mayang Mangurai*, *Simpul Tak Berujung*.