

DAFTAR PUSTAKA

- Hadi, Sumandiyo. 2003. *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta.
- Hadi, Sumandiyo. 2012. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta.
- Hawkins, Alma.M. 2003. *Mencipta Lewat Tari*. Terjemahan Sumandiyo Hadi. Yogyakarta: Manthili.
- Murgiyanto, Sal. 1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Murgiyanto, Sal. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono, 1977. *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono, Sp. 2006. *Trilogi Seni Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Bantul, ISI Yogyakarta.
- Soedarsono, 1978. *Pengantar Pengetahuan Dan Komposisi Tari*. Yogyakarta.

DAFTAR SKRIPSI

- Hikmah, Siti Nurul. 2013. *“Perjuangan Perempuan Mengejar Impian Dalam Novel 9 Matahari Karya Adenita. Sebuah Tinjauan Kritik Sastra Feminisme Eksistensialis”*. Skripsi S-1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.
- Nabila, 2020. *“Kajian Teks dan Konteks Tari Melayu Mayang Mangurai Pada Upacara Adat Pernikahan Etnis Melayu Jambil di Kelurahan Tanjung Raden Kecamatan Danau Teluk Kota Jambi”* Skripsi S-1 Universitas Jambi.

DAFTAR WEBSITE

Azizah, Wise. 29 Juli 2023. Youtube “*Tirai Topeng*” Tugas Akhir Penciptaan Seni Tari S-1. https://youtu.be/k_O4xqxX5k8?si=v4j1mbUfA1RMt88y

Hidayat, Nurul. 22 Mei 2023. Youtube “*Waden*” Tugas Akhir Penciptaan Seni Tari S-1. <https://youtu.be/BkJB63Y-dZ0?si=XyAw01Jr9vkPFFyx>

<https://g.co/kgs/qwCDTmV> Diakses pada tanggal 27 Juni 2024, pukul 20.05

<https://machung.ac.id/artikel-prodi-dkv/makna-10-warna-berdasarkan-pskologi-dalam-desain/#:~:text=Merah%20identik%20dengan%20keberanian%2C%20kekuatan,warna%20merah%20darah%20dan%20kehangatan.> Diakses pada tanggal 24 Juni 2024, pukul 15.20

<https://teaterku.wordpress.com/2010/03/24/tata-panggung/> Diakses pada tanggal 26 Juni 2024, pukul 20.40

<https://m.kumparan.com/amp/sejarah-dan-sosial/menilik-filosofi-hitam-putih-sebagai-perwujudan-kebaikan-dan-kejahatan-20Btayuhc4U> Diakses pada tanggal 27 Juni 2024, pukul 19.25

<https://online-journal.unja.ac.id/jmppps/article/download/26325/15832/75814>. Diakses pada tanggal 16 Maret 2024. Pukul 21.09.

<https://text-id.123dok.com/document/6zk05398y-Dusunin-dramatik-kerucut-tunggal-Dusunin-dramatik-kerucut-berganda.html>. Diakses pada tanggal 16 Maret 2024. Pukul 21.09

<https://Kbbi.web.id/geladi>. Diakses pada tanggal 27 oktober 2024, pukul 16.02

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) <https://kbbi.web.id/bagan.html> Diakses pada tanggal 24 Juni 2024, pukul 20.58.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) <https://kbbi.web.id/observasi.html> Diakses pada tanggal 24 Juni 2024, pukul 21.25

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) <https://kbbi.web.id/sahabat> . Diakses pada tanggal 28 Mei 2024 pukul 13.10.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) <https://kbbi.web.id/rancang-2> Diakses pada tanggal 28 Mei 2024 Pukul 13.10