

ABSTRAK

Intan Zulaika. 2024. Tudung Kase. Laporan Karya Seni Tari : Program Studi Seni Drama Tari dan Musik, Jurusan Sejarah Seni dan Arkeologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi.

Pembimbing (I) Dra. Riswani, M.Sn. (II) Tofan Gustyawan, S.Pd., M.Sn

Tudung Kase merupakan karya dengan ide garapan yang berasal dari Tradisi *Tudung Lingkup* di Seberang Kota Jambi tepatnya di Kampung Pacinan. *Tudung Lingkup* termasuk gaya berpakaian perempuan *Seberang* pada zaman dahulu untuk menutup aurat pada saat keluar rumah. Tradisi ini muncul karena kekhawatiran orang tua terhadap anak-anak gadis nya saat keluar rumah agar tidak terjadi hal yang diinginkan Karya *Tudung Kase* merupakan hasil interpretasi dari makna kain yang digunakan *Tudung Lingkup* yang memiliki fungsi melindungi dan menjaga saat digunakan sehingga dikaitkan dengan pengalaman pribadi pengkarya sebagai anak bungsu perempuan yang mendapatkan perlindungan dari orang tuanya terutama ibu yang menjadi garda terdepan dari semua kendala, masalah, dan penghalang yang muncul dalam perjuangan perjalanan hidupnya. Karya ini berpijak pada gerak tari tradisi *Bedana* sebagai landasan penciptaan.

Berdasarkan penjelasan cerita di atas maka karya ini berjudul *Tudung Kase* yang berarti kain sebagai bentuk kasih sayang, perlindungan, dan pengorbanan orang tua terutama ibu kepada anaknya. Metode penciptaan karya menggunakan tahap observasi, pengumpulan data, perwujudan pengembangan konsep, dan perwujudan tari. Hal demikian dapat mewakili pesan yang ingin disampaikan dalam karya tari yang diwujudkan dalam tiga bagian, bagian satu menggambarkan suasana bahagia, bagian dua menggambarkan suasana ketegangan dan tertekan, dan bagian ketiga menggambarkan suasana keharmonisan.

Busana dalam tari "*Tudung Kase*" menggunakan desain dress berwarna kuning keemasan dengan tambahan kain batik di bagian pinggang. Busana dalam karya ini tidak ada perbedaan antar penari dan busananya tidak menonjolkan tokoh, karena pada saat tertentu menjadi penari kelompok dengan 7 orang.

Rias dalam tari "*Tudung Kase*" menggunakan make up korektif cantik panggung untuk semua penari. Sedangkan untuk hair do penari perempuan di sanggul rapi dan ditambah aksesoris bunga dan mutiara agar terlihat lebih cantik.

Kata Kunci : Tudung Lingkup, Bedana, Kampung Pacinan, Tari