

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Koreografi Tari “*Tudung Kase*” mengungkapkan makna kain pada *Tudung Lingkup* yaitu menjaga dan melindungi pemakainya. Dalam koreografi ini pengkarya juga mengangkat pengalaman pribadi sebagai seorang anak bungsu perempuan yang selalu mendapat perlindungan dan kasih sayang dari orang tuanya terutama ibu. Sebagaimana pengalaman yang demikian dijadikan bentuk koreografi tari untuk menyampaikan bagaimana peran orang tua dalam kehidupan pengkarya.

Melalui koreografi ini pengkarya menyampaikan pesan dan kritik terhadap semua orang untuk selalu menyayangi dan menghormati orang tua, hanya orang tua yang selalu ada di keadaan suka duka dan rela mengorbankan apapun demi kebahagiaan anaknya tanpa memikirkan dirinya.

4.2 Saran

Koreografi tari “*Tudung Kase*” diharapkan mampu menambah pengetahuan, dan pembelajaran, serta bermanfaat untuk memotivasi pengkarya dalam menciptakan koreografi tari. Selain itu, pesan yang disampaikan dalam karya ini dapat tersampaikan dengan baik dan menjadi pembelajaran bagi orang lain dan bagi penata tari sendiri. Karya ini juga sebagai pengalaman dan evaluasi bagi penata tari untuk berkarya kedepannya agar menjadi lebih baik lagi.