

DAFTAR PUSTAKA

- Hadi, Sumandiyo. 2003. *Mencipta Lewat Tari*. Yogyakarta : Manthili Yogyakarta
- Hasnah Sy, Hartati M, Riswani. 2019. *Guna dan Fungsi Tari Bedana Bagi Masyarakat Etnis Arab Melayu Jambi*. Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni, ISI Padang Panjang.
- John Martin, *The Modern Dance* (New York : Dance Horizons, Inc 1965), p. 8.
- Sudarsono, *Tari-Tarian Indonesia I* (Jakarta, Bp Proyek Pengembangan Kebudayaan, 1977),p. 16
- Sunarto, Bambang. 2013. *Epistemologi Penciptaan Seni*. IDEA Press Yogyakarta.
- Susanne K. Langer, *Problem Of Arts : Ten Phikosophical Lectures* (Ner York: Charles Scribner's Sons, 1957),
- Soedarso, Sp. 1986. *KOMPOSISI TARI, Elemen-elemen dasar*. Yogyakarta : Lagaligo.
- Wawancara Datuk Mustari Halim 2024. Seberang Kota Jambi.
- Wawancara Muhammad Ali Hasyim 2024. Seberang Kota Jambi.

DAFTAR WEBSITE

Martha Graham Dance Company. (2022, 05 20). *Prelude to Action (1936)*. Retrieved From Martha Graham Company: <https://youtu.be/SwISaejHxdk> diakses pada tanggal 15 April 2024.

Mila Rosinta. (2023, 07 25). *Surat Kecil Untuk Tuhan*. Retrieved From Mila Rosinta: <https://youtu.be/SwISaejHxdk> diakses pada tanggal 2 Mei 2024.

Irianto Catur SBP. (2016, 11 24) *Tari Melayu Tengkulok*, Retrieved Lentera Timur Channel: <https://youtu.be/mAOBXcloI8k> diakses pada tanggal 05 Juni 2024