

DAFTAR PUSTAKA

- Afrisman. 2002. "Watak Tokoh Perempuan Latar Minangkabau dan Jawa dalam Novel Indonesia: Sebuah Perbandingan". (*Skripsi*). Padang: FBS UNP.
- Alisjahbana, S. T. (1937). *Layar Terkembang*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra, Teori, dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya.
- Butler, J. (2004). *Undoing Gender*. Routledge.
- Collins, P. H. (2000). *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment* (2nd ed.). Routledge.
- Damono, S. D. (2000). *Pergeseran Citra Perempuan dalam Novel Indonesia dari Masa Kolonial hingga Reformasi*.
- Damono, S. D. (2015). *Sastra Bandingan*. Jakarta: Editum.
- Endaswara, Suwardi. 2005. *Metode dan Teori: Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Endaswara, Suwardi. 2006. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widayutama.
- Erikson, E. H. (1968). *Identity: Youth and crisis*. New York: Norton.
- Esten, Mursal. 1993. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Padang: IKIP Padang.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Galambos, N. L. (2004). Gender and gender role development in adolescence. In R. M. Lerner & L. Steinberg (Eds.), *Handbook of adolescent psychology* (2nd ed., pp. 233-262). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
- Gauntlett, D. (2008). *Media, Gender and Identity: An Introduction* (2nd ed.). Routledge.
- Gill, R. (2007). Postfeminist Media Culture: Elements of a Sensibility. *European Journal of Cultural Studies*, 10(2), 147-166.
- Hasanuddin WS. (2002). *Drama Karya Dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Haraway, D. (2006). A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late 20th Century. In J. Weiss et al. (Eds.), *The International Handbook of Virtual Learning Environments* (pp. 117-158). Springer.
- Hochschild, A. R. (2003). *The Commercialization of Intimate Life: Notes from Home and Work*. University of California Press.

- Horton dan Hunt. "Analisis peranan wanita sebagai tokoh dalam novel *OUT* karya Kirino Natsuo". (*Karya Tulis*). Medan: Universitas Sumatera Utara. <http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/24791/4/Chapter%20I.pdf> diunduh tanggal 8 Januari 2012 20.45.
- Lazar, M. M. (2006). "Discover The Power of Femininity!": Analyzing Global "Power Femininity" in Local Advertising. *Feminist Media Studies*, 6(4), 505-517.
- McRobbie, A. (2004). Post-feminism and Popular Culture. *Feminist Media Studies*, 4(3), 255-264.
- Mohanty, C. T. (2003). *Feminism Without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*. Duke University Press.
- Moleong, L. J. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moody, H. L. B. (1971). *Longman Handbooks for Language Teachers. The Teaching of Literature*. London: Longman Group Ltd.
- Moody, H. L. B. (1974). *The Teaching of Literatur*. London: Longman Group Ltd.
- Muhardi, & Hasanuddin WS. (1992). *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Piaget, J. (1972). Intellectual evolution from adolescence to adulthood. *Human Development*, 15(1), 1-12.
- Ratna, N. K. (2015). *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridjal, Fauzi. 1993. *Dinamika Gerakan Perempuan di Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Rottenberg, C. (2014). The Rise of Neoliberal Feminism. *Cultural Studies*, 28(3), 418-437.
- Samsudin, Sharulbariah bte. 1989. "Novel *Sampah* Karya Shahnnon Ahmad dan Novel *Merahnya Merah* Karya Irwan Simatupang: Suatu Perbandingan Perwatakan Tokoh". (*Skripsi*). FBSS UNP.
- Semi, M Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, M Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Sridharma.
- Soetrisno, Loekman. 1990. *Peranan Wanita dalam Pembangunan: Suatu Perspektif Sosiologi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Showalter, E. (1977). *A Literature of Their Own: British Women Novelists from Brontë to Lessing*. Princeton: Princeton University Press.

- Siregar, M. (2000). Keterlibatan Gender dalam Karya Sastra. Yogyakarta: Jalasutra.
- Teeuw, A. (1984). Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Toer, P. A. (1980). Bumi Manusia. Jakarta: Hasta Mitra
- Wiyatmi. (2012). Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia. Yogyakarta: Ombak.