

## **ABSTRAK**

Syafrida Aryani. 2024. Air Mata Terakhir Putri Ayu: Tugas Akhir Program Studi Seni Drama Tari dan Musik: Tugas Akhir, Jurusan Sejarah Seni dan Arkeologi, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Galuh Tulus Utama,S.Pd., M.Sn (II) Ady Santoso,S.I.Kom.,M.Sn.

Pengkarya menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif normatif dengan Penelitian Air Mata Terakhir Putri Ayu untuk menginterpretasikan pesan moral yang bersumber dari pengalaman hidup yang di tuangkan dalam bentuk naskah menggunakan alur konflik cerita Air Mata Terakhir Putri Ayu dan mewujudkan naskah drama berkarakter seni cerita rakyat Jambi.

Adapun hasil penelitian tugas akhir ini diangkat dari hasil pengamatan pengkarya dalam bidang teater berdasarkan cerita rakyat Jambi. Kata air mata terakhir memiliki arti kesedihan terakhir yang dirasakan sebelum kematian menjemputnya penggunaan kata "Air Mata" pada penelitian ini adalah mengekspresikan suatu kesedihan yang dirasakan putri ayu dalam hidupnya.

Berdasarkan penjelasan diatas Air Mata Terakhir Putri Ayu adalah ide penulisan naskah lakon yang pengkarya ekspresikan menggunakan alur cerita Putri Ayu. Karya ini berangkat dari ketertarikan pada cerita rakyat Jambi yang mengisahkan kesedihan Putri Ayu tentang perjuangan hidupnya sebagai istri seorang raja dan konflik yang terjadi antara kerajaan Putri Ayu melawan pasukan belanda.

**Kata Kunci: Penulisan Naskah Lakon, Putri Ayu, Cerita Rakyat Jambi**