

ABSTRAK

Amirullah, 2024 *Tudung Kase*. Skripsi Program Studi Seni Drama Tari dan Musik: Skripsi Jurusan Sejarah, Seni dan Arkeologi, FKIP Universitas Jambi. Pembimbing (I) Indra Gunawan S.Sn.,M.Sn. Pembimbing (II) Masvil Tomi S.Sn.,M.Sn.

Tudung Kase merupakan karya dengan ide garapan yang berasal dari tradisi *Tudung Lingkup* di Seberang Kota Jambi tepatnya di Kampung Pacinan. Musik adalah bagian yang tidak terpisahkan dari seni tari, karena keduanya memiliki hubungan yang sangat erat. Adapun Karya musik *Tudung Kase* berpijak atau berangkat dari musik Tari *Bedana* yang berasal dari Kelurahan Kampung Arab Melayu Seberang Kota Jambi.

Ada tiga jenis pola ritme atau irama yang lazim dimainkan dalam musik gambus, yakni irama zapin yang berirama lambat, irama sarah yang berirama sedang, dan irama samar yang berirama cepat. Ketiga jenis irama ini selalu dimainkan secara konsisten dalam musik gambus, tanpa ada aturan tertentu mengenai durasinya. Dalam penciptaan musik tari "*Tudung Kase*", unsur-unsur musik berasal dari nada dan pola ritme yang terdapat dalam seni *Bedana*. Pengkarya menggunakan pendekatan musikologi untuk menangani materi musik tersebut. Ide karya dalam garapan ini terbagi menjadi tiga (3) bagian. Bagian I Kehidupan, bagian II Konflik dan Bagian III bangkit.

Kata Kunci : *Tudung Kase*, *Bedana*, zapin, musik