

DAFTAR RUJUKAN

- Abrams. (1976). *The Mirror and The Lamp : Romantic Theory and The Critical Tradition* London, Oxford, New York : Oxford University Press.
- Abdulsyani. (2012). *Pewarisan Nilai Sosial Budaya dalam kehidupan Pengkajian Batik*. Jakarta: PT Bumi.
- Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Biru
- Aziez dan Hasim. (2015). *Menganalisis Fiksi*. Bogor : Ghalia Indonesia
- Esten, M. (1985). *Tinjauan Tema dan Amanat serta Latar Belakang dan Tokoh Tenggelamnya Kapal Van Wijk dan Salah Asuhan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan.
- Elflandri. (2012). *Pendidikan Karakter, Kerangka, Metode dan Aplikasi untuk Pendidikan Profesional*. Jakarta : Baduouse Media.
- Endah. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Faruk. (2005). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Struktural Genetik hingga Post-Modernisasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Fitrah. dkk. (2016). *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye*. Jurnal Pendidikan : Fkip Universitas Jambi.
- Khotimah, S. (2020). *Kajian Nilai Sosial dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus dan Implikasinya Terhadap*

- Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka*, (2)1.
- Kurniasari. (2014). Analisis Perbandingan Kinerja Keuangan Perusahaan. Semarang : Lipi Press.
- Kosasih. (2012). Dasar-dasar Keterampilan Berbahasa. Bandung : Yrama Widya.
- Lubis. (2010). Buku Peristiwa Indonesia. Bandung : Penerbit Obor
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Muhardi dan Hasanudin. 1992. Mengkaji Nilai Sosial Dalam Novel. Bandung : Angkasa.
- Mulyadi. (2016). Intisari Sastra Indonesia. Bandung : Penerbit Yrama Widya.
- Nurdiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE , h. 9.
- Nurdiyantoro. (2013). Teori Pengkajian Fiksi. Bandung : Gajah Mada Universty Press.
- Ramadhan, S. (2022). Nilai-nilai Sosial dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Danovar dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. (4)1, 32-45.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Rokhmansyah, A. (2013). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Semarang : Graha Ilmu.

Rokhmansyah, A. (1999). *Pengkajian Sastra*. Semarang : Graha Ilmu.

Saputra, A., dkk. (2023). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Orang Miskin Dilarang Sekolah Karya Wiwid Prasetyo. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, Vol.6 No 2.

Sari, N. A. (2022). Analisis Nilai Sosial Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Dan Implementasinya Pada Pembelajaran Sastra di SMA 1 Hulu Kuantana. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3(3)

Sarwono (2010). *Pintar Menulis Karya Ilmiah*: Graha Ilmu.

Sauri, S. (2020). Nilai-nilai Sosial dalam Novel Hujan karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, (4)1.

Sugiyarti (2021). Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Imperfect* Karya Meira Anastasia.

Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Siti Humairoh Miladiah. 2014. Nilai sosial dalam novel kubah karya ahmad tohari dan Implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Vol 1. No. 2.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitataif dan R & D*. Bandung Alfabeth cv

Sugiyono. 2019. Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitataif dan R & D.
Bandung Alfabeth

Tarigan. (2015). Pengajaran Pragmatik. Bandung : Cv Angkasa.

Zubaedi. (2005). Pendidikan Berbasis Masyarakat. Yogyakarta :Pustaka Pelaja