

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan pada artefak batu paleolitik yang ditemukan di Kawasan Logas, Kabupaten Kuantan Singingi, Provinsi Riau. Melalui temuan artefak tersebut dirumuskan dugaan bahwa pada masa lalu pernah ada aktivitas manusia prasejarah di situs Logas. Berangkat dari dugaan tersebut maka penelitian bertujuan untuk menjelaskan tahapan proses yang terjadi selama pembuatan artefak batu Logas dilakukan, termasuk bagaimana manusia pendukungnya memilih serta memproses sebuah bahan baku. Dari temuan artefak batu yang ada ditentukan dua puluh tiga artefak sebagai sampel penelitian. Untuk mencapai tujuan yang dimaksud digunakan model *chaîne opératoire* yang diusulkan oleh André Leroi-Gourhan seorang antropolog Perancis. Model ini dilakukan untuk menguraikan setiap tahapan yang terjadi dalam pembuatan artefak batu, dengan cara melakukan analisis atribut dan teknik pengerjaan alat batu yang diterapkan sehingga didapatkan pemahaman yang terstruktur. Melalui model *chaîne opératoire* ini, dapat diketahui proses pembuatan artefak batu paleolitik di Logas secara berurutan. Kesimpulan yang didapatkan dari hasil analisis tersebut yakni terdapat pola perilaku masyarakat atau individu di Logas yang terlihat dari pemilihan bahan baku batu pasir yang digunakan untuk dijadikan alat, serta penerapan teknik *hand held percussion* pada setiap proses pembuatan artefak paleolitik.

Kata kunci: Paleolitik; *Chaîne opératoire*; Pembuatan; Artefak batu

ABSTRACT

This research was conducted on Paleolithic artifacts in Logas, Kuantan Singingi, Riau. Based on the findings of this artifacts, hypothesized shows that a human activities occurred at the Logas site. From this hypothesis, the purpose of this research is to explain the stages that occurred during the manufacture of the artifacts, including how humans selected and processed raw materials. From the existing collection of artifacts, twenty-three artifacts were chosen as research samples. To achieve the research objectives, i uses the chaîne opératoire model proposed by Andre Leroi-Gourhan, a French anthropologist. This model is used to analyze each stage that occurs in the manufacture of stone artifacts by conducting the attributes and techniques applied in making the tools, thereby providing a structured understanding. This model will be able to explain the sequentially process of Paleolithic artifacts production in Logas. The results of this analysis will show the patterns of human behavior in Logas, as seen in their selection of sandstone as the preferred raw material for tool-making and their application of the hand held percussion technique during the production of paleolithic artifacts.

Keywords: *Paleolithic; Chaîne opératoire; Manufacture; Artifacts*