ABSTRAK

Tito Pradana, 2025. Bentuk penyajian dan fungsi Kesenian *Ompek Gonjiie Limo Gonok* di Dusun Muara Kibul, Kecamatan Tabir Barat, Kabupaten Merangin Provinsi Jambi: Skripsi Program Studi Seni Drama, Tari dan Musik: Skripsi, Jurusan Sejarah, Seni dan Arkeologi FKIP Universitas Jambi, Pembimbing (I) **Sri Ramadhanti, S.Pd., M.Pd.** Pembimbing (II) **Dinda Assalia Avero Pramasseilla, S.Pd. M.Sn**

Kesenian *Ompek Gonjiie Limo Gonok* merupakan kesenian tradisional yang ada di Dusun Muara Kibul, Kecamatan Tabir Barat, Kabupaten Merangin, Provinsi Jambi. Masyarakat setempat masih memelihara ada-istiadat yang diwariskan dari nenek moyang dahulu, hal ini dapat dibuktikan dengan pertunjukan kesenian *Ompek Gonjiie Limo Gonok* dalam setiap tahunnya. Sampai saat ini masyarakat Dusun Muara Kibul masih mempertunjukkan *Ompek Gonjiie Limo Gonok* tersebut dalam berbagai acara-acara besar seperti; ulang tahun desa, ulang tahun kabupaten, serta pernah dipertunjukkan pada acara tingkat provinsi. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bentuk penyajian *Ompek Gonjiie Limo Gonok* di Desa Muara Kibul, Kecamatan Tabir Barat, Kabupaten Merangin, Provinsi Jambi. Metode yang digunakan ialah penelitian kualitatif dengan teknik wawancara, pengamatan dan pemanfaatan dokumen. Berdasarkan penelitian yang dilakukan dengan beberapa tahapan, disimpulkan bahwa bentuk penyajian *Ompek Gonjiie Limo Gonok* pada tradisi kesenian ini merupakan suatu kegiatan berbalas pantun antara laki-laki dan perempuan yang diselenggarakan mulai dari malam hingga menjelang pagi. Prosesi kesenian *Ompek Gonjiie Limo Gonok* ini sebelum melaksanakan kegiatan tersebut masyarakat Desa Muara Kibul membangun bilik-bilik berukuran 2x3 meter persegi dengan kain panjang, yang biasa disebut dengan *Belerong*. Tujuan dibuatnya bilik ini adalah sebagai pembatas antara perempuan dan laki-laki. Jumlah *Belerong* yang dibuat oleh masyarakat biasanya menyesuaikan jumlah pasangan muda-mudi, yang terlibat. Fungsi kesenian *Ompek Gonjiie Limo Gonok* saat ini sebagai fungsi pemenuhan kebutuhan emosional dan fungsi hiburan atau pertunjukan, dapat dikatakan memiliki unsur menghibur dikarenakan kesenian tersebut kesenian berbalas pantun serta menciptakan rasa bahagia bagi penikmat yang mendengarnya.

Kata kunci: *Bentuk Penyajian, Fungsi, Kesenian Ompek Gonjiie Limo Gonok*