

DAFTAR PUSTAKA

(Wawancara Sudirman, 28 Oktober 2024)

Abdul Muhid dan Winarto Eka Wahyudi, *Interaksi Simbolik: Teori dan Aplikasi dalam Penelitian Pendidikan dan Psikologi*, (Malang: Madani, 2020)

A.S. Nadjua. 2015. Buku Pintar dan Pantun . Surabaya. Triana Media Surabaya

<http://fitriamulyawati.blogspot.com/2013/01/fungsi-seni.html>).

Juliyansah, Christanto Syam, dkk. (2016). Kajian Etnomusikologi Alat Musik Alo'Galing di Kecamatan Sambas Kabupaten Sambas. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*. Vol 5, No 2. Hlm 3

Mubarat, Husni. (2016). Kajian Bentuk Dan Fungsi Seni Kerajinan Lakuer Tepak Sirih Palembang. *Jurnal Seni Desain Dan Budaya*. Vol 1, No 1.Hlm 3.

Muhammad Tegar Albanun.2016. Bentuk Penyajian Pertunjukan Dan Fungsi Kesenian Dengklung Dukuh Margosari Desa Toso Kecamatan Bandar Kabupaten Batang. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang

Neneng Apriani, 2015. Bentuk Penyajian Dan Fungsi Kesenian Tumbuak Banyak Di Desa Ujung Padang Kecamatan Panti Kabupaten Pasaman. Program Studi Pendidikan Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang

Sedyawati, Edi. 2014. *Seni Pertunjukan*. Jakarta: Jayakarta Agung Offset.

Susanto, Mikke. 2011. *Diskusi Rupa*. Yogyakarta: Penerbit Dicti Lab, Yogyakarta dan Jagad Art Space, Bali

Susetyo, Bagus. 2019. *Kajian Seni Pertunjukan*. Handout. Semarang: Unnes press.