

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Bench H, C. R. (2023). Choreographic Analysis as Dance Studies Methodology. *Routledge*, 115-116.
- Depdikbud. (1984). *Adat dan Upacara Perkawinan Daerah Jambi*. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- Hadi, Y. S. (2014). *Koreografi: Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Indrayuda. (2013). *Tari Sebagai Budaya dan Pengetahuan*. Padang: UNP Press.
- Jamaluddin. (2024). *Hukum Perkawinan (Pendekatan Undang-Undang Perkawinan dan Kompilasi Hukum Islam)*. (I. Jauhari, Ed.) Yogyakarta: Deepublish Digital. Retrieved from <https://penerbitdeepublish.com/>
- Kemdikbud, P. W. (2019). *Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) Indonesia Kemdikbud*. Retrieved from Kemdikbud, Pengelola Web: <https://kwriu.kemdikbud.go.id/info-budaya-indonesia/warisan-budaya-tak-benda-indonesia/>
- Lubis, A. F. (2019). *Antropologi Budaya*. Pasuruan, Jawa Timur: Penerbit Qiara Media.
- Putri, R. Y. (2022). TINGKAT APRESIASI GENERASI MUDA TERHADAP TARI ANGGUT SEBAGAI TARI TRADISIONAL DALAM UPACARA ADAT PERNIKAHAN DAN PERGELARAN SENI DI KELURAHAN TENGAH JAMBI KOTA SEBERANG. *Skripsi*, 3.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Sadar, Y. (2024, Desember 21). Wawancara Tentang Seni Budaya di Kelurahan Kampung Tengah. (Gusma, Interviewer)
- Sitimang. (2022, April 29). *TBJ Ajak Seniman Tari Pelajari Tari Anggut*. (Gun, Editor) Retrieved Oktober 20, 2024, from Sitimang: <https://sitimang.id/tbj-ajak-seniman-tari-pelajari-tari-anggut/>

Yan, N. (2024, September 25). Bagaimana tanggapan mengenai tari anggut. (Gusma, Interviewer)