

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Karya komposisi musik tari “Menuju Terang” merupakan karya yang berangkat dari perjalanan hidup yang dialami oleh pengkarya. Karya ini mengisahkan duaorang pengkarya yang bersikap dan prilaku berbeda dengan jenis kelamin masng- masing hingga dapat dikatakan terbalik satu sama lain. Dalam proses kehidupaannya, dua pengkarya banyak melalui permasalahan untuk menemukan jati diri merka masing-masing. Konflik yang muncul ini tentu saja sangat mempengaruhi kehidupan pengkarya hingga menyerang batin dari masing-masing pengkarya. Karya ini hadir untuk menjelaskan kepada public bahwa dalam kehidupan yang berlangsung tidak semua orang dapat melakukan sesuai garis lurus kehidupan. Beberapa diantara mereka ada yang berjalan melingkar, berbelok bahkan berputar, hal ini lah yang dialami oeh dua orang pengkarya. Namun, konflik ini tidak semerta-merta menjadikan pengkarya tetap pada “kesalahan” bersikap dan berperilaku yang terbalim tersebut, melainkan mencoba meluruskannya kembali dan mulai perlahan mengikuti garis lurus kehidupan yang telah ditentukan.

Hadirnya karya musik tari “Menuju Terang” ini merupakan salah satu ungkapan yang ingin disampaikan pengkarya kepada seluruh orang yang berada dilingkungannya. Karya ini adalah sebuah cerita dan curahan hati pengkarya yang tidak pernah mampu dia ucapkan melalui

kata-kata dan berhadapan secara langsung dengan orang-orang yang selama ini telah mencibirnya. Karya tari ini juga berisi pesan-pesan kepada setiap orang yang menyaksikan untuk tetap mencari jati diri masing-masing dengan tidak meninggalkan aturan-aturan baku kehidupan yang telah ditentukan.

4.2. Saran

Karya komposisi musik tari “Menuju Terang” merupakan karya baru yang memiliki tujuan sebagai penyambapaian dan kritik terhadap orang yang menyaksikan. Karya tari ini diharapkan dapat menjadi acuan karya baru, mampu memberikan inovasi-inovasi baru, membangun kreativitas dan dapat menjadi tolak ukur dalam proses pembuatan karya berikutnya. Saran dan kritik yang didapatkan oleh pengkarya juga sangat diharapkan, sehingga dapat menjadi pijakan yang dijadikan agar karya tari ini terus berkembang. Karya komposisi tari “Menuju Terang” bukan lah karya tari baku yang permanen. Artinya karya ini dapat berubah dan berkembang sewaktu-waktu mengikuti perkembangan zaman.

