

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Adams, R. (2021). *Intellectual Property and Digital Media: Analyzing Copyright Violations in the Age of Technology*. Routledge.
- Afrillyanna Purba, dkk, *TRIPs-WTO Hukum HKI Indonesia (Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia)*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2015), hlm.19
- Anggota IKAPI, *Hak Kekayaan Intelektual (Suatu Pengantar)*, (Bandung: PT, Alumni, Cet IV, 2015). hlm.89-90.
- Bagus, Chrisna Edhita Praja dan Budi Agus Ridswandi. *Pelanggaran Hak Moral di Media Sosial: tantangan dan Solusi Penyelesaiannya*.
- Budi Agus Riswandi dan M. Syamsudin, *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2014), hlm.5-7
- Djulaeka. 2014. *Konsep Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Perspektif Kajian Filosofis HaKI Kolektif-Komunal*. Malang: Setara Press.
- Endang Purwaningsih, *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights (Kajian Hukum terhadap Hak atas Kekayaan Intelektual dan Kajian Komparatif Hukum Paten)*, (Bogor: Ghalia Indonesia), hlm.4.
- Freddy, Hariset al. 2020. *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*. Modul Kekayaan Intelektual.
- Jonaedi Efendi dan Johny Ibrahim, *Metode Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*. Cet. 2, Prenada Media Group, Depok, 2018
- Khoirul Hidayah. 2017. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press.
- Leden Merpaung. 1995. *Tindak Perdata Terhadap Hak Atas Kekayaan Intelektual*.
- Martiman Projohamidjojo, *Teori Dan Teknik Membuat Surat Dakwaan*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2012.
- Nasrullah, Rulli. 2015. *Media Sosial; Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Prof.Em.Dr.Eddy Damlan, S.H., *Hukum Hak Cipta Edisi 5*
- Rila Setyaningsih. *Psikologi Komunikasi suatu pengantar dan perspektif islam*. Surahno. *Sejarah Hak. Pengertian Dan Sejarah Hak Kekayaan Intelektual*. n.d., 1–32.

- RilaSetyaningsih. *Psikologi Komunikasi Suatu Pengantar dan Perspektif Islam*. hlm3. Sinar Grafika. Jakarta.
- Suryahartati, Dwi dan Nelli Herlina. *Hukum Kekayaan Intelektual*. 2022 https://repository.unja.ac.id/41921/1/Buku_Ajar_Hukum_Kekayaan_Intelektual.
- Sylvia, Tjiunata. 2020. *Perbuatan File Sharing dan Potensi Terjadinya Pelanggaran Hak Cipta Dari Perspektif Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. (Universitas Sumatera Utara).
- Suharto, H. (2019). *Pelanggaran Hak Cipta dan Dampaknya Terhadap Industri Kreatif di Indonesia*. Jakarta: Pustaka Timur.
- Sullivan, M. (2020). *Copyright Law in the Digital Age*. Cambridge University Press.
- Wicaksana, Arif dan Tahar Rachman. 2018. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar 951–952., vol. 3, 2
- Wiryawan,I.W.(2018). *Buku Ajar Hak Atas Kekayaan Intelektual Optimalisasi Perolehan Sertifikat Hak Cipta*. Denpasar: Swasta Nulus., 37.

B. Jurnal

- Anang Sugeng Cahyono, “Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia,” *Publiciana* 9, no. 1 (2016): 140–57.
- Anwar, Nurul Rifdah. *Pelindungan Terhadap Konten Yang Diunggah Tanpa Izin Dari Pemegang Hak Cipta Di Situs Berbasis User Generated Content (UGC)*. Diss. Universitas Hasanuddin, 2021
- Chandra Lukita, “Penerapan Sistem Pendataan Hak Cipta Content Menggunakan Blockchain,” *ADI Bisnis Digital Interdisiplin Jurnal* 1, no. 2 Desember (2020).
- Dumanauw, Azalia Delicia, "Perlindungan Hak Cipta terhadap Karya Ilustrasi Digital di Internet berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta." *Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin* (2021).
- Egi Reksa Saputra, Fahmi Fahmi, and Yusuf Daeng, “Mekanisme Pembayaran Royalti Untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta,” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 3 (2022).
- Fransin Miranda Lopes, “Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak

- Cipta Di Bidang Musik Dan Lagu,” *Lex Privatum* 1, no. 2 (2013).
- Ghaesany Fadhila, “Perlindungan Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Yang Dinyanyikan Ulang (Cover Song) Di Jejaring Media Sosial Dikaitkan Dengan Hak Ekonomi B Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta,” *ACTA DIURNAL Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan* 1, no. 2 (2018): 222–35.
- Helmiana Helmiana, “Pemanfaatan Media Sosial Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di Era Digital,” *JUPENDIK: JURNAL PENDIDIKAN* 7, no. 1 (2023): 7–11.
- Khairil Fahmi. Aspek Komersialisasi Kekayaan Intelektual Dalam Hukum Perikatan. *Jurnal Hukum dan Kemasyarakatan Al-Hikmah* Vol. 2, No. 3, September 2021.
- Langit Rafi Soemarsono and Rianda Dirkareshza, “Urgensi Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembuat Konten Dalam Penggunaan Lagu Di Media Sosial,” *Jurnal USM Law Review* 4, no. 2 (2021): 615–30.
- Maharani, D.K.L., & Parwata, I.G.N. (2019). Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggunaan Lagu Sebagai Suara Latar Video di Situs Youtube. *Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*, 7(10), 1-14.
- Oksidelfa Yanto. Konsep Perlindungan Hak Cipta Karya Musik Dalam Ranah Hukum Hak Kekayaan Intelektual Dari Tindak Perdata Pembajakan. *Jurnal Cita Hukum*, FSH UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Vol.3 No.1 (2015), pp.99-114, DOI: 10.15408/jch.v2i1.2310.2015.3.1.99-114.
- Oktaviarni, Firya, *et al.* "Sosialisasi Pemahaman Hukum Tentang Pentingnya Perlindungan Hki Atas Hasil Karya Guru Dan Siswa Di Smk Muhammadiyah Singkut." *Jurnal Karya Abdi Masyarakat* 5.3 (2021): 34-42.
- Putri, Karina, and Nahrowi Nahrowi. "Pelanggaran hak cipta karya fotografi di media daring menurut hak kekayaan intelektual." *Journal of Legal Research* 2.2 (2020): 267-288.
- Raihana Raihana et al., “Analisis Yuridis Pengaturan Tentang Hak Cipta Di Indonesia,” *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 2 (2023): 1466–77.
- Ranti Fauza Mayana et al., “Intellectual Property Development & Komersialisasi Non-Fungible Token (NFT): Peluang, Tantangan Dan Problematika Hukum Dalam Praktik,” *ACTA DIURNAL Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan* 5, no. 2 (2022): 202–20.
- Wahyu Prabowo et al., Perlindungan Hukum Pendaftar Pertama Hak Atas

Merek (Hak Eksklusif). Jurnal Penelitian Ilmu Hukum. Vol. 3No. 1JanuariTahun 2023, Hal. 6–12.

Winner Sitorus, “Kepentingan Umum Dalam Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (*Kajian Terhadap Hak Cipta, Paten, Dan Perlindungan Varietas Tanaman*)” (Universitas Airlangga, 2014).

Yoga Mahardhita dan Ahmad Yakub Sukro, *Jurnal Ilmiah Hukum QISTIE* VOL.11No1 Mei 2018.

C. Peraturan perundang-undangan

Putusan PN JAMBI Nomor 762/Pid.Sus/2020/PN Jmb
Undang-undang (UU) Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

D. Web

<https://www.menurut.id/pengertian-pengaruh-menurut-para-ahli>
<https://musafirdigital.com/jelaskan-tentang-pengertian-pelanggaran-dan-kejahatan-memahami-konsep-dan-perbedaannya/>
<https://www.kompas.id/baca/dikbud/pelanggaran-hak-cipta-kian-mudah-terjadi>
<https://jambi.antaranews.com/berita/487129/pelaku-pelanggaran-hak-cipta-mola-segera-disidangkan-di-jambi>
<https://www.merdeka.com/peristiwa/pembajak-film-keluarga-cemara-raup-jutaan-rupiah-dari-iklan-begini-modusnya.html>
<https://lampung.kemenkumham.go.id/berita-utama/indonesia-dan-korea-selatan-sepakat-untuk-bekerja-sama-perkuat-pelindungan-hak-cipta-di-kedua-negara>
<https://www.hukumonline.com/klinik/a/upaya-hukum-pencipta-atas-pelanggaran-hak-cipta-lt62c560e057480/>.

E. Skripsi

Rita Teresia, Rita. 2015. *Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pemilik Lagu Atas Perbuatan Pengunduhan Lagu Melalui Situs Tanpa Bayar Di Internet*. Skripsi. Program Sarjana Hukum Universitas Riau.Pekanbaru.

Pohan, T. G., Sahira, S. S., Khalistia,S. F., & Wibawanto, W. N. (2021). Perlindungan Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta terhadap Distorsi Karya Sinematografi di Media Sosial. *Padjadjaran Law Review*, 9(1).

Pramana,A.B.,Ngadino,N.,&Sukma,N.M.(2019). Perlindungan Hukum Bagi Stasiun Televisi Terhadap Siaran Ulang di Website Youtube Secara

Ilegal Berdasarkan UU RI Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Notarius*, 14(1), 58-72.